

n°4 mai 86
30 f
MIC MAC
ISSN 0297-0622
NEO PLUS
GERBAUD

Entre 2 numéros de la revue... gardez le contact grace à

MiC MAC BBS

A toute heure du jour et de la nuit, il vous suffit de faire un numéro : 134021375 (36 01 91 00 ou 36 13 91 55) et vous pouvez avoir les derniers flashs sur le Macintosh en provenance directe des USA... et d'ailleurs...
un bulletin hebomadaire... une foule de renseignements...
le support technique des MiC MAC Disks... entrer en contact avec les autres abonnés de MiC MAC...
Avoir réponse à vos questions posées quelques heures avant...
etc... etc... Il vous suffit d'être abonné. (voir article page 4)
Si vous n'êtes pas certain de l'utilité du BBS, vous pouvez faire un essai d'une heure (60F) sans autre engagement !
Même si vous n'avez pas encore de modem, vous pouvez vous connecter de n'importe où avec un simple minitel !

MiC MAC BBS fonctionne avec le modem **Diapason**™, premier modem français à découvrir l'intelligence !

Découvrez à votre tour l'intelligence des communications avec le **Kit BBS 2** comprenant un modem Diapason, une inscription annuelle, 3 heures de connection et le Disk#21 ! Le tout pour **5000** F ttc. ! Vous pouvez également obtenir **Diapason**™ seul... (voir bon de commande page 27)





Depuis le "Desktop" de l'éditeur.

MiC MAC a été non seulement la première revue française consacrée entièrement au Macintosh mais aussi la première entreprise française d'Edition Personnelle entièrement réalisée avec le Macintosh! Cette formule malgré de nombreux avantages ne va pas sans inconvénients. Plus que toute autre elle est sensible à la **loi des retards** de la micro-informatique. Par exemple, si une multinationale comme Apple diffère la livraison des kits d'extension Mac+ en raison des retards de livraison d'une firme de connecteurs, de la même façon, MiC MAC est à la merci de micro-événements tels que ceux qui se sont produits depuis le dernier numéro paru de la revue. Ainsi **la création du serveur** s'est heurtée à toutes les difficultés imaginables (voir page 4). Et pour corser le tout le numéro 4 enfin assemblé a été entiérement détruit dans un **crash de disque dur** (page 16)! Le grand plaisir de travailler avec un tel disque peut se solder parfois par des larmes amères! Un logiciel de sauvegarde est une nécessité absolue! Le logiciel d'ailleurs explique tout à fait la différence de prix entre les disques durs (page 24). Nous avons dû recommencer TOTALEMENT ce numéro, ce qui fait que vous avez entre les mains un tout autre numéro que celui prévu au départ! (numéro 4 v.2.0?!?).
Vous avez sans doute remarqué la magnifique couverture en couleur due à ce **pionnier de l'utilisation graphique du Macintosh qu'est Philippe Gerbaud.** En page 19 nous vous conseillons un placement inédit!
Vous avez sans doute également remarqué que ce numéro comprend **8 pages de plus!** En effet nous nous sentions à l'étroit dans 28 pages. Et nous nous sentons encore à l'étroit dans ces 36 pages! **Nous pouvons vous en offrir davantage...** Cependant, et c'est là qu'intervient l'autre inconvénient de notre formule d'édition, nous sommes plus que tout autre vulnérables au **piratage généralisé de nos activités!** D'après nos estimations les plus raisonnables, même si nous sommes encore peu connus, nous avons au moins quatre fois plus de lecteurs que d'acheteurs de la revue. Et il en va de même pour nos traductions des MiC MAC Disks. Il faudrait que vous compreniez que nous ne bénéficions d'aucune subvention d'aucune sorte et que **MiC MAC est notre seule source de revenus...** Alors si vous trouvez le moindre intérêt à nos activités vous devez y contribuer financièrement! MiC MAC est un service que nous estimons unique et appréciable et toutes les lettres que nous recevons nous incitent à le penser (page 35). Mais c'est **un service rétribué uniquement par ses utilisateurs.** Chaque numéro de MiC MAC est destiné à un utilisateur individuel. **Nous n'accordons à personne le droit de photocopier MiC MAC!** Si nous nous endettons à chaque numéro: cela ne nous incitera guère à multiplier les parutions. Ceci est pourtant notre plus cher désir! Cela ne tient qu'à vous! **Si vous aimez le Macintosh soutenez cette entreprise 100% Macintoshienne qu'est MiC MAC!**

Michel Coste

Directeur de la Publication, Editeur, Rédacteur en Chef et Responsable Technique: **Michel COSTE**.
Rédaction, Maquette et Mise en Page: **Sylvie MALARTRE**.
Illustrations: **Philippe GERBAUD** (couverture, pages 18, 19, 24, 27, 28, 32), **Marc CARO** (page 16).
Composition LaserWriter: MiC MAC™ - Impression LaserWriter: Espace Macintosh à Nîmes.
Impression Offset: Imprimerie des Costières à Vauvert.
MiC MAC™ n'a pas droit à la Commission Paritaire.
MiC MAC™ est totalement indépendant de Apple™ Computer.
Dépot légal à parution.

A Propos de MiC MAC BBS...

Le moindre paradoxe de MiC MAC BBS aura été jusqu'à présent que, prévu pour rapprocher les utilisateurs de MiC MAC, il aura provoqué un éloignement en retardant la parution de la revue. Ensuite aprés la perte de la maquette du n°4, il aura été mis au second plan... le temps de foncer pour rattraper le retard! Cependant quand vous lirez ces lignes, il sera en service... si tout se passe bien.
Nous demandons aux personnes interessées de faire l'essai en appelant Transpac et en composant 134021375. N'hésitez pas à nous téléphoner également au 67520809.
BONNE NOUVELLE: MiC MAC BBS devrait également être accessible par n'importe quel minitel! Même si vous n'avez pas (encore) de modem vous pourrez donc nous appeler...

Pour ceux qui ne sont pas convaincus de l'intérêt de MiC MAC BBS, il est prévu une heure d'essai à 60F.
Notre dossier sur les telecommunications ayant péri dans le naufrage(...) nous nous bornerons ici à dire que c'est l'appelé qui paye les taxes de communication, l'appelant ne payant qu'une taxe de base...
Pour ce qui est des modems présentés dans les kits BBS nous avons choisi les meilleurs du marché français, chacun dans leur catégorie.
Si vous êtes néophyte dans les communications et que vous vous procurez par MiC MAC un des deux Kits BBS, vous aurez également le support technique (absolument) nécessaire pour (bien) débuter!

NOUS RECHERCHONS DES CONTACTS AVEC UN DEVELOPPEUR INTERESSE PAR LES COMMUNICATIONS, LES LOGICIELS SERVEURS ET BIEN AU FAIT DES PROBLEMES DE TRANSPAC.
Contacter Michel Coste au 67520809.

Le saviez vous?...

MacPaint

Lorsque vous faites des copies multiples, en sélectionnant une image et en la faisant glisser tout en appuyant sur la touche option, l'**épaisseur du trait** que vous avez choisi déterminera l'espacement entre les images.

MacTerminal

Les utilisateurs réguliers de MacTerminal connaissent bien l'ennuyeux et continuel **enregistrement sur disque** qui hâche le flux des données, il est un moyen pour les "hackers" de remédier à cela. Avec Fedit, allez au secteur 67 de MacTerminal, octect 012C (vous faites une recherche hexadécimale sur 0000 01F4), il vous suffit de changer **01F4** en **FFFF** et MacTerminal n'aura recours à l'accès disque que tous les 7 mn. Si vous voulez que cet accès disque soit encore plus rare, changez **0000 01F4** en **7FFF FFFF.**

Données Top Secret

Si vous avez des données ultra confidentielles sur une disquette, ayez conscience que les mettre à la poubelle ne suffit pas à les effacer du disque ! Il faut, si vous devez par exemple envoyer cette disquette à quelqu'un, remplir tout l'espace laissé libre par l'effacement de vos données secrètes par des **données anodines** (ce qui les effacera réellement). Ou bien alors, ce qui est plus radical, effacer le disque lui-même en le **ré-initialisant**.

Font DA Mover

Appuyer sur la touche option au démarrage de FontDA Mover vous amènera à l'ouverture du programme **automatiquement** à la fonction chargement d'**accessoires de bureau** (au lieu de chargement de caractères).

ImageWriter II

La plupart des spoolers d'impression ont des problèmes avec l'ImageWriter II. La raison en est que l'ImageWriter II doit renvoyer un message vers le Mac pour donner à celui-ci son identité, alors que **les spoolers d'impression**, eux, manipulent les données en sortie seulement et **ne permettent pas les entrées**.

Disquettes Simple Face

Il n'y a absolument aucun problème pour utiliser les disquettes simple face (**SF**) sur le lecteur double face (**DF**) de Mac Plus. Il est même possible d'utiliser les disquettes SF de certaines marques (en particulier Sony) en tant que disquettes DF. Il suffit de les initialiser en double face !
Elles annoncent tout de suite la couleur .
Si l'initialisation a réussi vous pourrez les utiliser sans problème comme des 800K.
Attention cependant :
1°- nous ne vous donnons ce conseil que pour des disquettes **Sony**, car par expérience personnelle (ajoutée à celle de milliers d'utilisateurs aux Etats Unis) nous savons que ça fonctionne.
2°- ne faites pas cela avec n'importe quelle marque, car certaines n'ont pas la deuxième face polie et vous détruiriez votre lecteur !
3°- pour des données importantes ne faites pas d'économies déplacées et utilisez des doubles faces garanties.
PS - Il est bon de savoir -Lors de la fabrication des disques, l'industriel ne sait pas quelle face sera utilisée. Par conséquent les deux faces sont fabriquées selon le même standard. Et les disques SF sont soit des disques qui ont raté les tests sur la 2ème face, soit des disques qui n'ont pas été testés du tout sur la 2ème face.

Lecteur Simple Face

Un certain nombre de logiciels sont incompatibles avec MacPlus du fait de leur protection car celle-ci interfère avec le mécanisme et le nouveau controleur du lecteur double face qui équipe MacPlus. **C'est donc faire une mauvaise économie que de vendre son lecteur simple face.** Celui-ci vous permettra en effet d'utiliser avec MacPlus des logiciels qui vous ont coûté plus cher que ce que vous pourriez espérer retirer de sa vente .

HD 20

Quand le Desktop (fichier invisible, voir MiC MAC n°2) commence à devenir trop important, le retour au Finder devient de plus en plus lent. Il vous faut donc le reconstruire en tenant appuyé les touches Commande et Option lors du démarrage du disque dur. Cependant si vous utilisez le Finder 5.1, particulièrement buggé, vous aurez très certainement droit à une bombe ! Pour arriver à reconstruire réellement votre Desktop, il faut démarrer avec une disquette contenant le **Finder 5.0**, à moins que vous n'ayez le **Finder 5.3** ?...

And now Ladies and Gentlemen, la dernière blague californienne:

Q - Qu'elle est la différence entre un vendeur d'ordinateurs et un vendeur de voitures d'occasion ?"
R - Le vendeur de voitures d'occasion *SAIT* quand il ment !

News...

U.S.A.

Apple Cupertino a annoncé son sytème de développement basé sur le Mac "**Macintosh Programmers Workshop**" lors d'un meeting de développeurs. Il pourrait être disponible en novembre au prix de 500$...

Un nouveau système de développement : "**Rascal**" développé à l'université de Reed. Rascal n'est pas du Pascal, c'est comme du Pascal et comme du C quand ce n'est pas comme du Pascal !!! Il est accessible à des programmeurs de niveau intermédiaire grâce à ses Librairies, Menus, Windows, Sound, Fast FFT, LaserWriter. Il contient des démos de Terminal et Apple Talk. Ce système de développement est le résultat de plusieurs années d'étude et a été conçu spécialement pour Macintosh. On peut d'ailleurs déjà trouver depuis quelques mois des programmes du Domaine Public écrits avec (ainsi Aquarium, Billiard, etc...).
Prix 129$ - **Metresearch,** 111 SE Oudward, Portland, Oregon.

Le **Turbo Pascal** prend du retard.

Hayes annonce **InterBridge** à 800$. Il permet grâce à deux modems de 1400 bauds de relier deux réseaux Apple Talk par les lignes téléphoniques.

Puisque MacPaint vaut maintenant 125$ sans aucune amélioration, **FullPaint** de **AnnHarbor** se propose de le remplacer pour 25$ de moins et un certain nombre d'améliorations. Cependant avec **SuperPaint**, **Silicon Beach Software** (déjà créateur de Paint Cutter) proposent eux aussi leur rival à MacPaint. SuperPaint permet de travailler même dans le format MacDraw (PICT). Silicon Beach Software commercialise également **Silicon Press** permettant d'imprimer des étiquettes en couleur pour 80$.

Provue a cessé de protéger **Overvue** !

Une compagine du nom de **Spectrafacts** a montré au Comdex un digitaliseur pour Macintosh qui possède la même résolution graphique que la LaserWriter. Son prix : 3 995$.

Deux nouveaux sytèmes de dessin assisté par ordinateur (DAO) : **MicroCAD** et **EZ-Draft**. Dans la gamme de prix de 2 000$!...

Le premier système d'enregistrement vidéodisque pour Macintosh a été présenté par **Edudisc**. Son prix est de 30 000$ (27 000 vont à l'enregistreur de disques). Attention il ne s'agit pas de remplacer les disques durs, mais de vidéo inter-active à but éducatif.

Nexpert est **LE** système expert pour Macintosh. Devinez la nationalité des développeurs...

Satellite International développe une version de son traitement de texte **WordPerfect** pour le Macintosh (et aussi pour l'Amiga, soit dit en passant). "Portabilité" non garantie.

SlideShow Magician 1.3 permet de faire des "slide-shows" d'allure très professionnelle (un slide-show est une succession de documents MacPaint enchainés plus ou moins rapidement et avec plus ou moins d'effets graphiques...). UN PLUS est qu'ils ont maintenant incorporé la digitalisation sonore. Tout est dans le soft, il suffit d'ajouter un cable. Celui-ci coûte 90$... Mais il doit être possible de le fabriquer soi-même...

MultiMac ou un programme mort-né. Certains d'entre vous ont certainement déjà entendu parler de MultiMac ou même ont eu un pré-release. Mais MultiMac ne sortira jamais dans le commerce ! En effet l'auteur n'a pas respecté les directives de "Inside of Macintosh" en de nombreux points : appel direct à la ROM, non-respect de l'interface (ainsi la sélection des menus se faisait comme pour l'Atari, c'est à dire à l'envers du Mac), etc.. Pour ceux qui l'ignoreraient MultiMac devait permettre de transformer le Mac en multi-tâches et donc permettre de travailler sur plusieurs applications en même temps.
Cependant Andy Hertzfeld travaille sur le même projet et nous sommes en droit d'espérer que **Servant** (puisque tel est son nom) sera conforme aux directives d'Apple. Voir notre article sur ce logiciel page 9

La digitalisation du son est désormais accessible à tout possesseur de Mac, grâce à la compagnie **MacNifty** qui commercialise un digitaliseur ainsi qu'un logiciel : **Sound Cap** (écrit par Fractal Software). D'après certains "témoins" il est tout simplement extraordinaire (ceux qui ont déjà pu voir et écouter "**JamSession**", qui est une pré-release de StudioSession à sortir, connaissent la qualité de ce son !). On peut prendre le son à la sortie auxiliaire de son ampli hifi, la source peut provenir d'un magnétophone ou d'une platine stéréo. L'enregistrement peut durer 15 secondes et la bande passante peut monter jusqu'à 22 Khz (mais dans ce cas l'enregistrement est limité à 5 secondes). Lorsque votre son est enregistré, vous pouvez le copier-coller et même "zoomer" à l'intérieur. Le spectre sonore est affiché graphiquement sous forme d'oscilloscope (temps-amplitude) et l'on peut éditer n'importe quelle portion de ce spectre avec la souris (Flanger, Reverb,etc...) le tout en paramétrages multiples. Bref, aucun musicien ne pourra bientôt s'en passer, et il ne vaut que 129$.
Les VUmètres indiquent le son en temps réel ce qui constitue un remarquable exploit.

Développeurs : laissez tomber Edit de Consulair et adoptez **QUED** ("Quality Editor for Developers"). Ce logiciel est tout à fait remarquable. Il est capable d'utiliser toute la mémoire disponible. Il travaille en RAM contrairement à Edit qui travaille sur disque, le nombre de fenêtres ouvertes simultanément n'est limité que par la quantité de mémoire disponible, on peut partager chaque texte horizontalement et verticalement (cf le partage uniquement horizontal de Word). On peut scroller simultanément dans deux fenêtres. On peut demander la numérotation des lignes ainsi que l'affichage des caractères dans leur code ASCII numérique. Ajoutons à cela qu'il est très rapide. Et comporte encore beaucoup d'autres options. Vous pourrez vous procurer **QUED** à l'adresse suivante : **SofWare Supply** 4618 E. Sixth ST, Long Beach, CA 90814 . Contre 66$50 vous recevrez QUED par avion.

Microsoft propose une mise à jour de **File** pour 10$. Pour ce prix là, il n'y a pas grand chose de nouveau si ce n'est une mise à jour de la protection!

General Computer vient de baisser ses prix à nouveau, HyperDrive 20 vaut maintenant 1699$ et HyperDrive 10:1399$.
Rappelons que General Computer a lancé deux nouveaux produits depuis le début de cette année.
Tout d'abord **HyperNet** qui est un logiciel serveur de disques durs utilisant un ou plusieurs Hyperdrives. Il fonctionne avec l'AppleTalk suivant les principes de celui-ci. Contrairement à d'autres produits tels que XL/Serve et OmniTalk, HyperNet met à jour le catalogue en temps réel sur le serveur dès qu'un des Macintosh connectés effectue un changement. Les volumes peuvent être montés à distance et l'ensemble apparaît comme un réseau intégré de serveurs.
Le nouveau logiciel est installé avec l'application **Hypernet Install**. Un accessoire de bureau permet aux Macintoshs connectés d'ouvrir des volumes sur les Hyperdrives serveurs. Hypernet fonctionne avec tous les HyperDrives existant ainsi qu'avec tous les **Hyper 2000.**
Ce deuxième nouveau produit, **HyperDrive 2000**, permet au Macintosh de battre des records de vitesse. Il s'agit d'une extension mémoire de 1 Méga et demi associée au dernier modèle du 68000 de 12 MHz, doublant la vitesse de traitement, ainsi que d'un coprocesseur arithmétique 68881 de 12 MHz. Le tout associé à un HyperDrive de 20 Mégas. Le passage d'un Mac 512K ou d'un Mac Plus à un Mac (ou Mac Plus) avec HyperDrive 2000 est de 3195$. Notons que dans le cas Mac Plus + HyperDrive 2000, **les performances sont carrément époustouflantes** ! Pour ceux qui ont déjà un HyperDrive 20, l'extension est de 1895$. Pour ceux qui ont un HyoerDrive 10, passage obligatoire auparavant par l'extension à 20 Mégas pour 895$, ce qui fait un total de 2 790$.
Tous ces produits sont garantis un an. Le 68881 est directement géré par le 68020, alors qu'il est considéré comme un périphérique par le 68000. De plus le 68020 se souvient de toutes les dernières instructions qu'il a accomplies, et s'il en a besoin il ne lui est pas nécessaire de faire appel à la RAM. Ceci, et le fait qu'il tourne à 16 MHz, rend les actions quasi instantanées.

MacSuper 20 de Levco. La combinaison du microprocesseur MC68020, d'un coprocesseur arithmétique MC68881 et de 4 MO de RAM en font le plus puissant microcomputeur actuellement disponible, préfigurant en cela la prochaine version du Macintosh. A la vitesse de 16 MHz, et utilisant pleinement les 32 bits, le Mac Super 20 travaille 4 fois plus vite qu'un Mac.

Dernières versions... La dernière version du driver LaserWriter est la 3.0, elle est censée résoudre le problème du format A4. La dernière version de l'ImageWriter est la 2.2 qui fonctionne mieux avec l'ImageWriter I que ne le fait la 2.0. N'utilisez aucun de ces drivers avec des sytèmes antérieurs au 3.0. La dernière version du système est la 3.2 et celle du Finder est la 5.3. On trouve la version du Finder dans le Menu Pomme "A propos du Finder", quand à celle du système, il faut posséder **ResEdit** ou **REdit (MiC MAC Disk#12)** : on ouvre le document System, ensuite on ouvre String 0. On a alors la date et la version du système.

Dernières versions (suite)...

AppleTalk IW	2.2
Aztec C	1.06g
BatteryPak	1.1
Boston Font II	2.0
Calendar Maker	1.0
ChipWits	1.1
Choose Printer	1.5
Chooser (Mac+)	2.2
Concertware	3.1
Copy 2 Mac	5.1
Disk info	1.4
Edit	2.0d1
Excel	1.01
ExperLISP	1.04
ExperLogo	1.1
Factfinder	1.1
Fedit	3.8
Finder (MFS)	4.1
Finder (HFS)	5.2
FlightSimulator	1.0
Fontastic	6.0
Font/DA Mover	3.1
Front Desk	1.0
Gato	1.3
Hard Disk Util	1.11
Hayden Speller	1.2C
Helix	2.0 r5
Home Accountant	1.03
ImageWriter	2.2
Installer	2.1
Interlace	1.0
Jazz	1.0
Just Text	1.09
LaserPrep	3.0
LaserWriter	3.0
MacDraw	1.9
Macintosh Pascal	2.0
MacPaint	1.5
MacProject	1.0
MacSpell +	1.07
MacTerminal	2.0
MacWrite	4.5
Mac Zap	4.1
MockChart	1.0
MockPackage	4.2a
MS BASIC	2.1
MS Chart	1.00
MS File	1.2
MS Fortran	2.1
MS Word	1.05
Multiplan	1.2
Other	1.6
OverVue	2.0D
PackIt II	1.0
PageMaker	1.2
QUED	1.3
Q&D Utilities Vol#1	1.5
ReadySetGo	2.1
Red Ryder	8.0
ResEdit	1.0d7
Smartcom II	2.2A
Statworks	1.2
Switcher	5.0
System	3.1.1
TermWorks	1.2
ThinkTank 512	1.2
TimeBase	1.6
TurboCharger	1.11
VersaTerm	2.00
VMCO	1.5c
Waystation	2.1

Motorola a expédié 30 000 microprocesseurs 68020 à Apple, en même temps que de grandes quantités de puces de 1 Méga...

C Nouveau !

Développeurs vous y viendrez tous : **LightSpeedC** est LE langage de développement qui s'affirme le plus radicalement nouveau. Comme son nom l'indique il est très rapide, et il tient en une seule application de **170K.** L'éditeur est inclu dans l'application. Il ressemble à MDS Edit avec en plus la possibilité de recherche multi-fichiers (plus besoin de Grep). L'intégration entre le compilateur et l'éditeur est complète. Quand le compilateur trouve une erreur, vous vous retrouvez dans l'éditeur à la ligne de l'erreur ! Plus de recompilation intempestive, LightSpeed rend possible de petits changements et vous laisse voir ce qui est entrain de se passer. Il y a même une vérification de syntaxe qui rivalise de vitesse avec un interpréteur. Le langage est du standard **K&R** avec quelques petites différences. La documentation se montre habilement compréhensive à l'égard des usagers des autres compilateurs C (Consulair, Megamax et Aztec) et met en évidence les différences. Et pour finir le prix est très abordable :**175$.**

FeiMa - Premier traitement de texte sur Macintosh **en chinois.** Il comprend un dictionnaire de 2000 caractères et trois modes d'entrée : Chuang-CHI, Wu et l'émulation de machines à écrire chinoises.

Keeper est un gentil petit programme qui garde en mémoire le Desktop, ce qui vous permet de retourner au Finder à toute allure ! **ATTENTION, Keeper et Switcher ne s'aiment pas beaucoup.** Si vous voulez passer de l'un à l'autre il vous faudra re-booter entre les deux. Keeper est sur le **MiC MAC Disk #26.**

Prenez vos kleenex ! - Annonce nécrologique - San Francisco - 13 avril 1986 - Apple Computer annonce le décès officiel du Macintosh original. Après le 128K, le 512K ne sera plus fabriqué à son tour ! Il sera remplacé par le 512K E (enhanced ou étendu...). Le nouveau modèle comprend le drive 800K ainsi que les nouvelles ROMs. Son prix reste le même : 2 000$ (toutefois sans MacWrite ni MacPaint). Ceux qui ont acheté un Macintosh dans les trois derniers mois auront une réduction de 75$ pour la mise à jour.

Open Mac - MAC 3M - Il semblerait que plusieurs conceptions s'affrontent à son sujet au sein d'Apple, notamment au niveau de la compatibilité IBM : le prototype du nom de code "Sylvie" développé par une équipe française travaillant sur un yacht en Méditerannée, serait strictement Macintoshien, alors que "Jonathon" préconisé par John Sculley, incorporerait MS DOS et serait compatible IBM ?... De toute façon ne plus l'attendre avant **janvier 87.** Dans le cas de figure "Jonathon" s'attendre à un prix de 5 000$...

Le fameux "**Flight Simulator**" (depuis longtemps annoncé) est enfin disponible pour Macintosh. Bien que l'interface ne soit pas à 100% Mac, les graphiques sont très performants. Il y a trois modes : **Sessna, Lear-Jet, WWI Ace.** Il fonctionne avec tous les Macs. Il a été réalisé par SubLogic mais il est édité par MicroSoft. Et il y a 38 aéroports supplémentaires par rapport à la version originale...

Système 3.2 : Apple a enfin réalisé une version du système non buggé. Rappelons que l'usage du système 3.0 (celui qui est livré avec MacPlus) DOIT ETRE FORMELLEMNT EVITE. De même les versions 3.1 et 3.1.1 étaient elles aussi plutôt buggées.
Les **MiC MAC Disks# 25** et **#26** contiennent les toutes dernières versions non buggées et traduites en françaisdu Finder (5.3) et du Système (3.2).

Fortune 500 - Apple fait partie des 500 premières fortunes américaines ! Et saviez vous qu'il pèse plus lourd que , par exemple, Black & Decker, National Semiconductor, MacGraw Hill , Nework Times, Intel, Polaroïd... Les prophètes de malheur qui prédisent sans cesse sa chute prochaine, feraient bien de se renseigner auparavant... Apple est maintenant une très grosse société !

Sauvegarde pour disque dur HFS - Deux compagnies US viennent enfin de combler le manque de logiciels de sauvegarde pour le HD20 d'Apple et tout disque dur HFS.
Il s'agit d'abord de **PCPC** (Fabricant de MacBottom) - 6204 Benjamin Road - Tampa - FL 33614 avec son **HFS Backup** au prix de 39.95$.
L'autre compagnie est **PBI Software** (bien connu pour ses nombreux produits de qualité aux prix très abordables) - 1155 B-H Chess Drive - Foster City - CA 94404 avec **HD Backup**, également à 39.95$.

---

mini DIN 8 - Apple a passé commande de 1 million de mini connecteurs à **Hosiden Electronics** au Japon. Au premier mars, ceux-ci n'en avaient envoyé que 4 000. Ce qui pourrait expliquer certains retards... Il faut dire aussi que plus personne n'en fabriquait (Hosiden y compris !). Cette compagnie nippone gagne par ailleurs beaucoup plus d'argent avec ses écrans plats LCD en couleur...

Signatures- Vous avez sans doute entendu dire (ou même vu) que Macintosh avait les 47 signatures du "**TEAM**" qui présida à sa naissance gravées à l'intérieur du boitier arrière. Les nouveaux Mac, eux, ont **16 signatures en moins** ! Steve Jobs (merci pour lui) est toujours là, mais ont disparu : Jeff Raskin, Andy Hetzfeld et Bill Atkinson parmi les plus célèbres concepteurs du Mac. Quand à la signature de Burrell Smith (designer de la carte mère) elle est à moitié recouverte par la plaque des nouveaux connecteurs... Gardez vos boitiers originaux car ils deviendront à n'en pas douter des pièces de collection.

Un nouveau marché ? Plusieurs compagnies du Texas ont inauguré une nouvelle activité : **la location de logiciels** à la semaine ou au mois ! A quand dans nos contrées ?

FRANCE

P.Ingénierie, distributeur exclusif General Computer en France, a répercuté les baisses concernant les HyperDrive 10 et 20 : HyperDrive 10 est maintenant à 15 400 F HT et HyperDrive 20 à 18 900 F HT.
HyperNet est vendu au prix de 3 750F HT.
Extension HyperDrive 20 à HyperDrive 2000 : 22 400F HT
Passage d'un Mac 512K (ou Mac Plus) à HyperDrive 2000 : 37 900F HT.

Extensions mémoire pour Macintosh Plus - 2 et 4 MégaOctects :
Ces extensions s'installent sur la carte Apple d'origine dans les slots prévus à cet effet et le fonctionnement de l'appareil reste identique. Une telle extension permet l'utilisation d'une mémoire cache de grande taille simultanément au Switcher. Les français ne sont plus désormais forcément en retard sur les américains puisque J.C.R. Electronique propose en France un tel produit.
Extension à 2M pour 7560F/TTC - Extension à 4M pour 13370/TTC. Conditions spéciales aux développeurs. **J.C.R. Electronique** - 56-58 rue Notre Dame de Lorette - 75009 PARIS - Tel 42 82 19 80.

TURBO-LINE, le premier disque silicium non volatil pour Macintosh, est fabriqué en France par **Crex Technology.** Il représente un nouveau concept de stockage des données car au lieu de conserver les informations sur une surface magnétique (disque ou disquette), Turbo-Line les stocke électroniquement dans une zone RAM Nmos. Il offre une rapidité à peu près équivalente à celle d'un RamDisque et intéressera surtout l'utilisateur de gros fichiers à trier. Il est possible de transporter jusqu'à **5 Méga de données** très facilement et sans

précaution particulière. Conçu comme une mémoire de masse, Turbo-Line est livré avec un ensemble de logiciels permettant l'allocation dynamique des volumes, la protection de leurs accès, le spooling d'impression et le back up total ou sélectif.
1 Méga : 6 500F HT -
2 Méga : 9 500F HT.
Offre promotionnelle de lancement jusqu'au 20/05/86.
Crex Technology - 34 rue Poncelet - 75017 Paris - tel 42 67 80 46
Rappel : Crex Technology sont aussi les fabricants du **modem MAC-LINE.** (voir notre **Kit BBS 1**).

MELUSINE , la comptabilité entièrement sourifiée, permet désormais d'éditer **850 comptes** (au lieu de 400 précédemment). Possibilité également d'effectuer une consultation multiple (jusqu'à 30 comptes à la fois) sur imprimante. Son point fort qui fait craquer les comptables : l'interfaçage avec Excel en deux coups de souris.
D'autre part **MACLISTE**, diffusé par la même société, est un gestionnaire de fichiers qui, couplé avec Word, offre la possibilité d'éditer des mailing.
Brocéliande Productions - B.P. 162 - 85105 Les Sables d'Olonne Cedex - Tel 51 90 87 55

MACCITEL est une interface Macintosh-Minitel permettant de transformer votre Macintosh en répondeur télématique. Composé d'un boitier d'interface avec détecteur d'appels téléphoniques et d'une disquette de procédures MacTell2, il permet au Macintosh d'utiliser un minitel comme modem pour dialoguer avec les banques de données et messageries vidéotex, et d'automatiser l'enregistrement et l'envoi de messages ou de données.
Prix annoncé : moins de 1 500F TTC (pas de bel emballage ni de doc sur papier glacé). Jusqu'au 15 mai : prix spécial "clients pilotes". **Tel 61 56 35 64.**

MAC PLUS a lui aussi son **sac de transport**, ce qui est toujours bien pratique pour ceux qui ont la bougeote... Il est de couleur gris souris (!) avec deux poches intérieures pour le transport du clavier, de la souris et des cables. Sur le dessus une poche supplémentaire permet de ranger un lecteur, des disquettes, de la doc... **Kangourou Services** - 15 rue D'Essey - 54130 SAINT-MAX - tel 83 21 25 33

De nouveaux lieux consacrés au Macintosh commencent à fleurir un peu partout en France... Voici les deux premiers à nous avoir fait part de leur ouverture :
ICONE INFORMATIQUE S.A.
57 rue Boileau
69006 LYON
ESPACE MACINTOSH
8 rue Auguste
30000 NIMES
tel. 66 67 84 06



Dessin de Nicolas De Crécy qui a obtenu le troisième prix au concours organisé par Apple et Polygone Informatique dans le cadre du Festival de BD d'Angoulême.

Quelques mois après La Redoute (197 Macintosh livrés) , le groupe Immobilier **Ferret-Savinel** à Roubaix a mis en oeuvre un Plan d'Acquisition Micro afin de doter 26 de ses cadres d'un Macintosh. Ce projet concerne aussi ses implantations régionales (et notamment Marseille) et doit équiper 150 à 200 de ses cadres. **Microdata International** assure, comme pour le P.A.M. de la Redoute, la fourniture des Mac, la maintenance et la formation. Contact : **Marie-Christine Polfliet** - Directeur de la Communication - tel 20 98 60 06.

ATTENTION NE DEVENEZ PAS PIRATE MALGRE VOUS !!! Dans notre beau pays certains s'imaginent (sans doute plus par ignorance que par malice ...) que **Paint Grabber (alias Art Thief)** est un logiciel du Domaine Public US et en prônent l'usage... Or il n'en n'est rien ! Puisqu'en fait il s'agit d'une version de **Art Grabber**, programme développé par **MacroMind**, les concepteurs de MusicWorks, VideoWorks et CheapPaint. MacroMind avait d'ailleurs fait un raffut à la MacWorld Expo de Boston il y a 8 mois (!) en apprenant que son programme était diffusé "par erreur "dans le Domaine Public aux Etats-Unis. Nous avons en notre possession une magnifique affichette réalisée pour la circonstance et distribuée à tous ceux qui se trouvaient là, où MacroMind expose les faits et laisse éclater sa colère...

G.B.

MacAuthor risque d'être le troisième traitement de texte sur Macintosh. Il nous vient d'Angleterre et il sera vendu aux alentours de 165 £ mais ne sera sans doute pas disponible avant cet été. Espérons qu'il sera meilleur que Word. Il lui faut 256 K de RAM et s'il dispose de 256 K supplémentaires il peut imprimer en arrière-plan ("spooling"). Il est multi-fenêtres évidemment. Un aspect très interessant: possibilité d'insérer des boites graphiques n'importe où, le texte venant se positionner autour, de lui même. Pour plus d'information: Mike Glover, **Icon Technologies LTD**, 9 Jarrom Street, Leicester, Grande Bretagne.

FiN

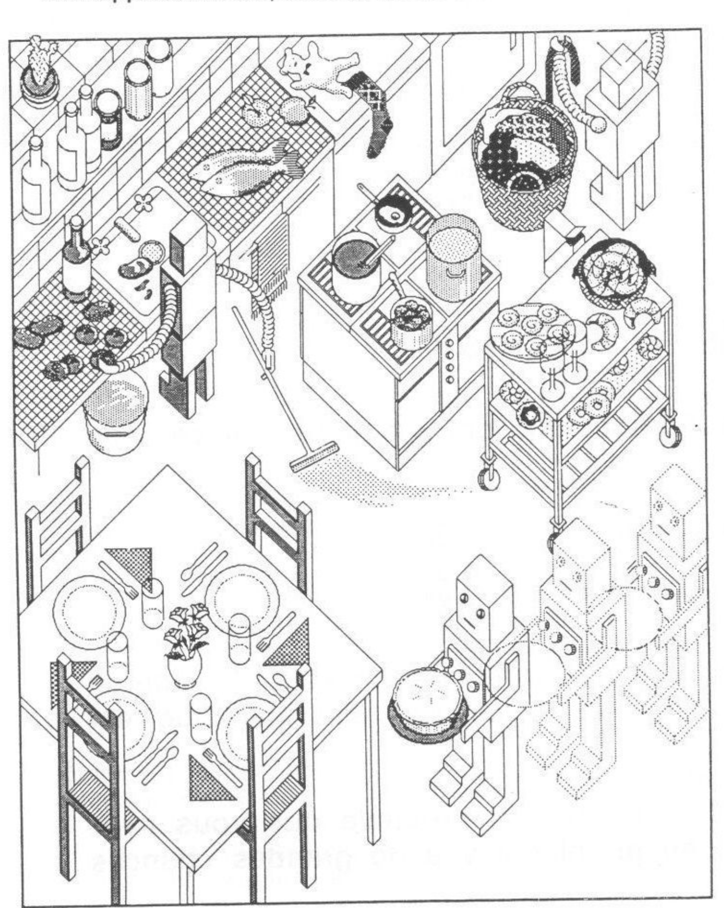


Servant !

Servant, le nouveau programme d'**Andy Hertzfeld** se donne pour but de remplacer à la fois le Finder et le Switcher. Servant se présente un peu comme Multimac : lorsque vous êtes dans une application vous pouvez déplacer la fenêtre et voir le DeskTop qui est juste dessous ainsi que Servant lui-même avec ses propres menus. Vous pouvez même démarrer une autre application et ainsi de suite... Cela ne transforme pas pour autant le Mac en multi-tache : l'application n'est active que quand vous sélectionnez sa fenêtre (elle ne fonctionne pas en arrière plan).

Vous pouvez avoir une idée du processus en utilisant plusieurs accessoires de bureau et en activant leur fenêtre tour à tour. Les menus des accessoires non actifs disparaissent...

Le fait même de considérer les applications comme des accessoires de bureau amènera en retour la suppression de ces accessoires de bureau qui seront transformés en mini-applications cliquables... Qui aura encore besoin de petits programmes installés au sommet d'autres quand on pourra disposer de n'importe quel programme au sommet de n'importe quel autre ??? Après tout Andy peut bien se permettre d'éliminer une fois pour toute les accessoires de bureau puisque c'est lui qui les a créés ! Gageons qu'un utilitaire permettra de transformer dans une ultime mutation les accessoires de bureau existants en applications... Sous le menu pomme sera installé la liste de toutes les fenêtres ouvertes et il sera possible de sélectionner la fenêtre active.



Mais revenons à Servant ! Le décor de fond du DeskTop peut aussi bien être un document MacPaint qu'une trame. Les ascenseurs sont éliminés et comme dans MacPaint on utilise la main pour explorer tout l'espace disponible. Il y a aussi un zoom qui permet de voir toutes les icônes à la fois et de déplacer sa fenêtre de la même façon que dans MacPaint !

Un langage de macros très puissant mais très convivial car procédant par icône, est intégré, ainsi qu'un éditeur de ressources accessible à tout le monde puisqu'il sera entièrement basé sur une manipulation d'icônes. Ainsi pour copier un caractère dans le système plus besoin de Font DA Mover! Il vous suffira de déplacer l'icône du caractère sur celle du système ! Fabuleux non ? Macintosh devient de plus en plus Macintoshien !

Autre particularité de Servant, la présence d'une icône qui tient lieu de véritable boussole car elle indique toujours la direction où se trouvent les autres icônes (remplaçant ainsi l'une des fonctions des ascenseurs). Et lorsque vous déplacez une icône vous n'optenez plus une vilaine ombre rectangulaire mais bien la silhouette exacte de cette icône.

Servant prend beaucoup de mémoire mais il sera dix fois plus rapide que le Finder. En effet il court-circuite complètement le Resource Manager. Il est évidemment compatible HFS car conçu pour le MAC + ce qui ne l'empêche pas de fonctionner sur un bon vieux 512K !

Apple souhaitait avoir un devis descriptif avant de s'engager financièrement. Cependant Andy est si coté qu'il a pu passer outre ! Il a vendu Servant à Apple pour une coquette somme à six chiffres (non communiquée). Apple recevra le code source dans quelques mois et incorporera les fonctions de son choix dans le Finder. Andy décidera alors si la façon de procéder d'Apple est correcte. S'il pense que ce n'est pas bon, il terminera Servant et le diffusera lui-même.

Andy Hertzfeld est certainement le programmeur qui connait le mieux le MAC. Mais Steve Jobs lui aurait proposé de venir le rejoindre à NEXT...

LA ROM impériale!

Les quatre éléments les plus importants du Mac Plus sont : le drive double face, 1 Méga de mémoire, la sortie SCSI parallèle et les nouvelles ROMs 128K (rappelons que les anciennes ROMs ne faisaient que 64K - voir notre article page 11 du n°3).

Le Mac Plus a été conçu pour être compatible avec la plupart des applications existantes pour le Macintosh. Aucun changement n'a été fait qui puisse rendre des logiciels incompatibles (dans la mesure où les règles de base de la documentation "Inside the Macintosh" ont été appliquées scrupuleusement par les auteurs de ces logiciels). Le concept de base des ROMs 128K était de maintenir la compatibilité, d'améliorer les performances et de corriger les bugs.

Tout cela est théoriquement parfait. Cependant les nouvelles ROMs sont également **buggées**. Il y a déjà eu 3 versions de cette ROM, nommées: "Lonely Hearts", "Lonely Hearse" et "Lonely Heifer". Ceci explique en partie le long délai avant l'arrivée des mises à jour Mac Plus! Mais celles ci arrivent enfin avec la bonne version...

VOUS DEVEZ ABSOLUMENT EVITER D'AVOIR LES DEUX PREMIERES VERSIONS DES NOUVELLES ROMS. (voir notre encadré qui vous permettra de reconnaître quelle version de la ROM vous possédez...).

Le corollaire de tout cela est qu'aucun test de logiciel fonctionnant soi-disant avec Mac Plus n'est valable si l'auteur de ces tests ne précise pas avec **quelle version de la ROM** il les a effectués. De tels tests n'ont STRICTEMENT AUCUNE VALEUR.

Il semblerait par ailleurs que si toutes les premières extensions Mac Plus sont bel et bien équipées de ROM correcte, il n'en est pas de même pour la plupart des Mac Plus livrés à ce jour.

Nous allons passer en revue toutes les fonctions des nouvelles ROMs 128K.

1°- LE MANAGER DE RESSOURCES

Fortement optimisé, le compactage des fichiers ressources est bien plus rapide. Le nouveau manager lit les ressources en RAM au moment de les ré-écrire. Il effectue également une lecture ultra rapide des ressources de type "Preload" quand il charge une application. Cela accélère considérablement le chargement des applications. Les nouvelles ROMs contiennent maintenant des ressources fréquemment utilisées (MDEF, WDEF, CDEF, Chicago 12, DRVR). Elles étaient auparavant dans le fichier système (et y sont toujours pour maintenir la compatiblité!). En effet, imaginez la catastrophe si vous copiez un fichier système allégé Mac Plus sur un Mac n'ayant pas les nouvelles ROMs. A remarquer que le nouveau système prend une place encore plus considérable sur la disquette.

2°- QUICK DRAW

Bill Atkinson a entièrement reécrit son chef d'oeuvre et a inclu la plupart des fonctions les plus spectaculaires de MacPaint dans la ROM. Ainsi maintenant par exemple le pot de peinture et le lasso s'y trouvent..

Mais les changements les plus spectaculaires de Quick Draw sont des changements au niveau de la rapidité. Si au tout premier temps du Mac on pensait que Quick Draw était une merveille d'optimisation et que faire mieux était difficile, on se trompait! Les améliorations sont impressionnantes. Voici la liste des rapports de la nouvelle vitesse de la fonction "Draw" à l'ancienne:
paragraphe de texte :1.5 fois plus rapide
copybits alignés : 1.35
copybits (rgn->rect) : 2.3
copybits, stretching, general : 1.3
copybits, stretching, rapports sélectionnés : 3.4
fillrect : 1.44
invertrect : 1.32
slanted lines : 2.29
vertical lines (region -> rect) : 4.98
paintoval : 2.19
frameoval : 2.14
paintrrect : 1.71
framerrect : 1.58

Quelles ROMs avez vous?

Trois versions différentes des nouvelles ROMs 128K ont été livrées à ce jour. Soit dans l'ordre chronologique:

"Lonely Hearts" -- 3°octet de checksum (à $400002) = $EE
"Lonely Hearse" -- = $F4
"Lonely Heifer" -- = $EA
Les deux premières versions sont buggées.
Pour savoir quelle version vous avez il vous suffit de presser le bouton interrupt (vous n'aurez pas de bombe avec Mac+ car un mini MacsBug est intégré dans la ROM).
Vous tapez alors, en respectant l'espacement: "DM 400002"...
Suspense! Il vous faut avoir EA à 400002... Il est peu probable que vous ayez F4 (la pire!) mais si vous avez été servi en premier il y a de grandes chances que vous ayez EE...

3°- FONT MANAGER

C'est Andy Hertzfeld qui a écrit le nouveau Font Manager (dit autrement : le Gestionnaire de Caractères). Petite anecdote - Andy a écrit 5 gestionnaires différents avant de choisir celui-ci pour sa supériorité ! Sans doute écrit-il cela comme nous mettons une lettre à la boite.

Il y a, c'est indéniable, une nette amélioration des performances par rapport à l'ancien Font Manager.
- **un nouveau type de ressources FOND** détermine une famille de caractères.
- **un nouveau shéma de numérotation des caractères** : le nombre des caractères n'est plus limité à 512 mais s'étend jusqu'à 32 000 !

Rappelons que dans l'ancienne numérotation Apple s'était réservé les nombres 0 à 127, les nombres 128 à 383 étaient réservés aux éditeurs de soft, et les nombres 384 à 511 étaient à la disposition des utilisateurs (c'est à dire vous et moi). Cependant il y avait un bug quelquepart qui empêchait d'utiliser les nombres compris entre 286 et 511 ! Très gênant ...
Andy a surement supprimé ce bug et de toute façon il y a maintenant 32 000 caractères ! Nous ne connaissons d'ailleurs pas à ce jour les nouvelles assignations pour ces 32 000 caractères.

4° - SCSI MANAGER

Il y a un certain nombre de routines qui gèrent le nouveau port, ce sont celles là mêmes qui sont particulièrement buggées dans les deux premières versions de la nouvelle ROM empêchant l'emploi de disque dur SCSI.

5° - WINDOW MANAGER

Le gestionnaire de fenêtres contient une routine qui permet de zoomer sur une fenêtre afin que celle-ci emplisse l'écran. Il s'agit du nouveau petit carré situé en haut et à droite de la fenêtre.

6° - TEXT EDIT

Auto-scrolling horizontal et vertical.

7° - SCRAP MANAGER

Le fichier presse-papiers est maintenant enregistré d'office sur le disque de démarrage (dans le fichier système, dans un volume HFS) plutôt que sur le disque par défaut. Rappelons que le disque de démarrage est le disque système introduit le premier au démarrage de votre Mac, et que le disque par défaut est celui contenant l'application dont vous vous servez (mais il est possible de ruser... avec DiskInfo par exemple...).

N'entrons pas ici dans les détails trop complexes des autres améliorations apportées... Nous finirons cependant par quelques mots sur le gestionnaire de fichiers qui présente le changement le plus révolutionnaire.

8° - FILE MANAGER

C'est le gestionnaire de fichiers qui contient le **HFS**, c'est à dire le système de fichiers hiérarchisés.

HFS

Pour l'utilisateur la grosse différence avec l'ancien système **MFS** (Macintosh File System) est avant tout que les dossiers au lieu d'être transparents sont maintenant opaques.
On peut penser que le nouveau système avait été prévu par Apple dès le départ car jusqu'à présent les dossiers, il faut bien le reconnaître, n'avaient pas une grande utilité. Votre bureau pouvait paraître bien ordonné, tous les fichiers sagement rangés dans des dossiers, mais dès que vous étiez dans un application tous les documents créés par cette application apparaissaient par ordre alphabétique ! Plus de trace de votre rangement... Imaginez-vous sur un disque dur de 20 Mégas et dans MacWrite entrain de lister tous vos textes !!!
Maintenant avec le HFS, le sage ordonnement de votre bureau est conservé même à l'intérieur des applications. Reprenons notre exemple de MacWrite, si vous avez rangé vos textes dans des dossiers, par exemple un dossier pour chaque mois, une fois dans MacWrite il vous suffira d'ouvrir le dossier du mois concerné pour y trouver tous les textes que vous y avez rangés. Et à l'intérieur de ce dossier là, vous pourrez en plus mettre autant de dossiers que de catégoires différentes. Et ainsi de suite...
Une limitation cependant, il n'est pas (encore ?) possible de créer un dossier quand on est dans une application. Ce serait pourtant bien pratique. Autre souhait, il serait bien agréable d'avoir l'option de consulter tous les documents disponibles hors de leur dossier dans l'ordre alphabétique comme dans l'ancien système. Car il arrive que la mémoire flanche ...la notre...
Revenons sur le bureau. Ce n'est pas seulement pour retrouver son rangement dans une application qu'à été créée l'opacité des dossiers, mais aussi afin d'accélérer le retour au finder. Chaque dossier a son propre catalogue et le fichier du finder (**Desktop**) ne reconstitue que ce qui est visible sur l'écran, il est facile de vérifier cela. Déplacez un fichier d'un dossier à un autre, vous entendez alors le disque tourner : le fichier a été effacé du catalogue du premier dossier pour être inscrit dans celui du second. Quand un dossier est fermé, le finder ignore quel est sa taille. C'est ainsi que dans la liste par noms (et non par icônes), vous voyez que la taille des dossiers est chiffrée par des points d'interrogation.
Ces quelques considérations précèdent un article ultérieur plus élaboré.

Le disque dur d'Apple HD20 fonctionne sous HFS même avec un Mac 512K, bien que le HFS ne soit pas dans la ROM. Le HFS est en effet contenu dans le dossier Hard Disk 20 nécessaire pour faire démarrer le disque dur et se charge en RAM lors du démarrage.

En guise de conclusion, **un dernier mot sur l'incompatibilité** de certains logiciels avec le HD20 et le MacPlus. Elle provient du fait qu'ils utilisent la formule **"volume : fichier"** pour désigner un document alors que Apple a toujours spécifié que c'était interdit.
Le premier terme de cette formule est le nom du disque, le deuxième est le nom du document. MDS Edit par exemple fonctionne de cette façon. Vous avez sans doute remarquez qu'il ne vous était pas possible de mettre deux points (:) dans le titre d'un document. A votre niveau l'interdiction d'Apple fonctionnait, cependant les programmeurs avaient les moyens de passer outre... Le prix à payer étant maintenant l'incompatibilité avec le disque dur d'Apple puis avec le Mac Plus.

S'il y avait jusqu'à présent une formulation interdite, il en est une qui est "conseillée" maintenant :
"volume: dossier : dossier : ...etc... : fichier".

Par ailleurs il faut bien faire la distinction entre **"incompatible avec Mac+"** et **"incompatible avec HFS"**. Dans le premier cas, le plus rare, il s'agit d'incompatibilité avec la ROM. Et vous ne pourrez rien faire. Dans le second cas, il est tout à fait possible d'utiliser le Mac+ avec un ancien système MFS, tout comme un simple 512K. Vous pouvez utiliser vos logiciels avec leur propre système! Quand aux disques 400K, ils tournent trés bien (et plus vite) sur les nouveaux drives!

CABLEZ VOUS !

Les problèmes de connection ont subitement augmenté avec l'arrivée de **MAC +** ! Il faut dire que celui-ci est équipé de connecteurs spéciaux (**mini DIN 8**) et que les câbles n'étaient pas disponibles lors de sa sortie... Ils le sont maintenant, ainsi que les adaptateurs, mais ces derniers sont fort chers! MiC MAC va vous montrer comment faire des économies (vous pourrez même vous payer un fer à souder et un abonnement à MiC MAC avec les économies réalisées...).
Si nous citons dans cet article certains fournisseurs, sachez cependant que nous n'avons aucune espèce de lien avec eux. Il se trouve seulement qu'ils diffusent du matériel à un prix intéressant!
Tous les cables décrits dans cet article sont basés sur des transformations de deux cables existants dans le commerce.

1 Connecteurs Macintosh

Voici les schémas de tous les types de connecteurs que vous pouvez être amenés à rencontrer. (Fiches mâles vues de face)

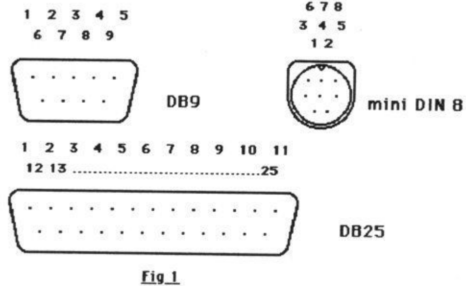


Fig 1

Le Macintosh était équipé jusqu'à présent de connecteurs de type **DB 9**, un standart difficile à trouver auparavant, mais auquel on commençait à s'habituer. On en trouvait même dans des magasins de façon (à peu près) courante. C'eût été trop beau que ça continue! Apple™ nous a déniché un nouveau type de connecteur dans le genre difficile à souder : le **mini DIN 8**... Nous allons ruser.

Câble MAC+

Procurez-vous auprès de votre concessionaire Apple un **cable mini DIN 8 - mini DIN 8** (Fig 2). Il vaut dans les 150 F. Il est marqué sur la boite qu'il sert aux modems et aux imprimantes... De toute façon c'est le seul. Comme vous pouvez le remarquer sur le schéma de la **figure 2**, les 8 fils sont connectés ce qui permet toutes les

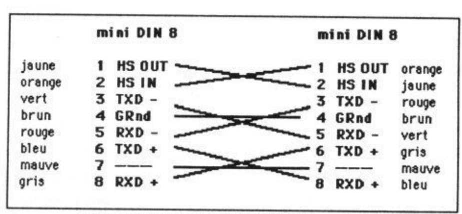


Fig 2 Cordon Apple mini DIN 8 - mini DIN 8

possiblités... de plus il s'agit d'un câble de type **"nul-modem"**.
Quand deux appareils sont reliés par un tel câble, la sortie de l'un communique avec l'entrée de l'autre et vice versa. Il y a deux sortes de câbles : les câbles "nul-modem" et les câbles à liaison directe.
Prenons un exemple concret emprunté à la HiFi. Vous avez sans doute relié au moins une fois deux magnétophones entre eux! Il s'agit là d'une liaison de type "nul-modem"
Signalons que ce câble tel quel, permet de relier 2 MAC+ par AppleTalk sans aucune transformation !
Renseignement platonique car peu de logiciels utilisent déjà cette possibilité si ce n'est un ou deux permettant un système de messagerie...
Comme le câble mesure 2 mètres nous allons pouvoir faire deux câbles à partir d'un seul : il suffit de le couper en deux à l'endroit de votre choix suivant vos options.
Une des extrémités pourra servir d'adaptateur pour votre modem à condition que ce soit un compatible Hayes qui ne réclame pas d'alimentation venant du Mac. En effet, les courants **5v** et **12 v** qui étaient présents sur les broches **2** et **6** de la **DB 9** des **MAC originaux** ont été supprimés sur **MAC+** et tous les modems "muets" utilisent l'une ou l'autre. Pour utiliser de tels modems avec **MAC+**, adressez vous aux fabriquants de ces modems ! Eux seuls pourront vous répondre.
Quant à l'autre extrémité, elle vous permettra par exemple de brancher votre **Imagewriter I** sur MAC+ !
Pour réaliser tout cela il vous suffit d'acheter en plus des prises **DB 9** et **DB 25** chez votre fournisseur de matériel électronique. Si vous n'avez jamais fréquenté de tels magasins, il est temps de commencer : vous pourrez ainsi facilement réduire des dépenses **de 5OOF à 50F** !!!
Les branchements entre ordinateurs étant en fait plus simples que les connections entre appareils HiFi ou musicaux... Le seul problème étant la connaissance des broches à utiliser!

Les exemples donnés ne sont pas limitatifs ! La méthode que nous vous indiquons permet de brancher tout appareil au nouveau standard de connection, avec tout appareil à l'ancien.
Il vous suffit d'étudier les correspondances dans le brochage des câbles. Tout d'abord signalons que quand

vous coupez le **cable mini DIN 8 - mini DIN 8** et que vous considérez un fil d'une couleur donnée, il peut être relié à deux broches différentes. Ainsi le fil rouge peut être relié soit à la broche 3 soit à la broche 5. Il vous faudra un multimètre (ou tout autre appareil permettant d'établir une continuité électrique) pour identifier la moitié du câble que vous tenez entre vos mains.
Vous trouverez dans la **figure 3** la correspondance entre MAC et MAC+. Les données contenues dans les figures **2** et **3** permettent de créer des cables pour toutes les configurations Macintosh possibles

mini DIN 8		DB 9
1	HS OUT	---
2	HS IN	7
3	TXD -	5
4	GRnd	1-3
5	RXD -	9
6	TXD +	4
7	---	
8	RXD +	8
---	+ 6v	2
---	+ 12v	6

Fig 3 Correspondance MAC/MAC+

La broche **1** de la nouvelle prise ne correspond à aucune broche sur la **DB 25**.
La **2** (HandShake) correspond à la **7**. La **3** (Send Data - Emission de données) à la **5**. La **5** (Receive Data - Réception de données) à la **9**. Il n'y a plus qu'une broche à la masse (GRnd). Voilà pour les broches utiles...

2 Liaison mini DIN 8 - DB 25 (modem)

Il vous suffit de souder les broches de la **DB 25** conformément au schéma de la **figure 4.**

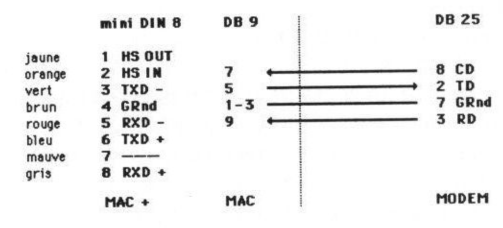


Fig 4 De MAC à modem

Câble Mac 128/512

C'est le moment d'indiquer aux possesseurs de **Macintosh originaux** le moyen de faire eux aussi des économies. Il leur suffit d'acheter dans un magasin **Tandy** un câble prolongateur de **Joystick**. Ce câble mesure 3 mètres (!), coûte une trentaine de francs(!) et vous permettra de brancher avantageusement un **modem Hayes** à votre MAC (**Fig 4**) ou bien de relier directement celui-ci à une **LaserWriter** (Oui il n'est pas nécessaire de posséder un cable **AppleTalk** pour utiliser **1 MAC** avec **1 LaserWriter !**) Le branchement d'un MAC avec une LaserWriter nécessite seulement un cable "nul modem" avec une **DB 9** à chaque extrémité (utiliser les figures **2** et **3** pour le câblage). Réalisez-vous l'économie que MiC MAC va vous permettre de faire ?

Il faut couper le connecteur **DB 9** femelle du câble Tandy et le remplacer par un **DB 9** ou un **DB 25** mâle suivant vos projets... Signalons que ce câble est de type "liaison directe" (ce qui est logique car il s'agit d'un prolongateur).

3 Liaison DB 9 - DB 25 (ImageWriter)

A l'extrémité libre du câble Tandy plaçons une **DB25** mâle suivant le schéma de la **figure 5 :**

Cable Tandy	DB 9 MAC		DB 25 Imagewriter		
vert	1	GRnd	1	GRnd	vert
rouge	2	+5v			rouge
orange	3	GRnd	7	GRnd	orange gris
jaune	4	TXD +			jaune
brun	5	TXD -	3	RD	brun
bleu	6	+12v			bleu
noir	7	HS IN	20	DTR	noir
gris	8	RXD +	7	GRnd	gris orange
blanc	9	RXD -	2	TD	blanc

Fig 5 De MAC à Imagewriter

Et si vous voulez connecter un **MAC+** à une **ImageWriter I** il vous suffit d'utiliser les correspondances de la **figure 3**.

4 Utilisation de ThunderScan avec MAC+

ThunderScan est un cas parmi d'autres de périphériques lésés par l'arrivée de **MAC+**. Il se servait jusqu'à présent de l'alimentation **5v** de la broche **2** de la **DB 9**... Cette broche étant supprimée votre cher ThunderScan est hors d'usage sauf si vous suivez nos conseils... Il vous faut amener 5v à votre interface par un autre moyen : créer un boitier conformément au schéma de la **figure 6**! Vous pouvez en plus vous payer le luxe d'utiliser une alimentation régulée (celle du MAC ne l'était même pas !) Les deux **DB9** sont des prises femelles.
Vous pourrez également utiliser ce boitier avec MacNifty etc...

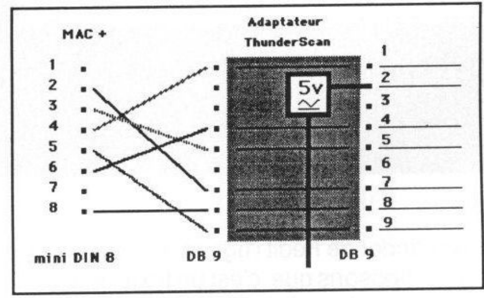


Fig 6 Adaptateur ThunderScan/MAC+

A vos fers, prêts, partez!

RECUPERATION DE FICHIERS...

Ayant eu à récupérer des fichiers abimés dans un "crash" de disque dur et bien qu'il n'existe encore aucun utilitaire adapté à la récupération de fichiers HFS, voici la méthode que nous avons utilisée.
(Cette méthode est également valable pour récupérer des documents perdus sur une disquette)

Un usage de Fedit...

Nous nous sommes servis de **Fedit 3.21**, mais Fedit 3.05 aurait fait tout aussi bien l'affaire. Notons en passant que la version 3.21 est la dernière concédée au public en tant que FreeWare (c'est donc la dernière version que MiC MAC diffusera dans le **MiC MAC Disk#12**). La version 3.8 sera capable de récupérer un fichier HFS même sur un disque dur. Les versions ultérieures à la 3.21 ne seront accessibles qu'aux "registered users", c'est à dire aux utilisateurs qui ont déjà envoyé leur contribution à l'auteur.

Nous vous encourageons vivement à envoyer les **35$** demandés à **John Mitchell - Suite 122 - 939 E. El Camino Real - Sunnyvale - CA 94087**. Ce logiciel, un des meilleurs FreeWare (avec **RedRyder** et **MockWrite**), est des plus remarquables : il est absolument sans bug ! Et nous n'avons trouvé pour l'instant qu'une seule limitation (voir plus loin).

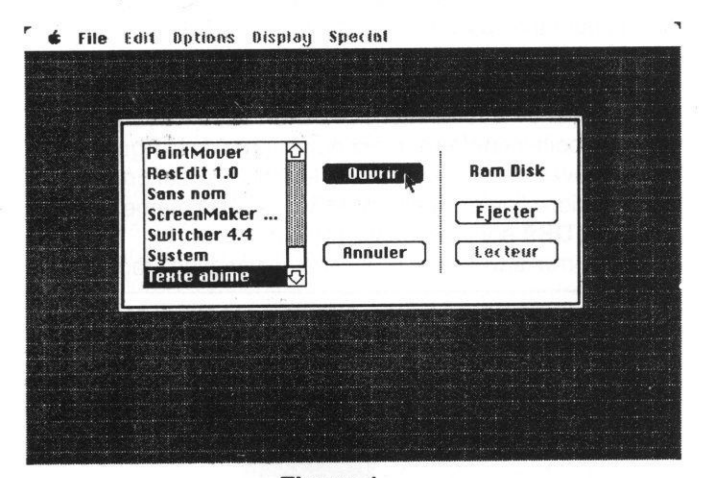


Figure 1

Grâce au mini-finder de Fedit (**figure 1**), ouvrez le texte abimé. Nous supposons que c'est un texte, mais il pourrait s'agir d'un fichier de données ou de tout autre document. Vous n'avez pas pu ouvrir ce texte normalement parce que certains secteurs sont abîmés.

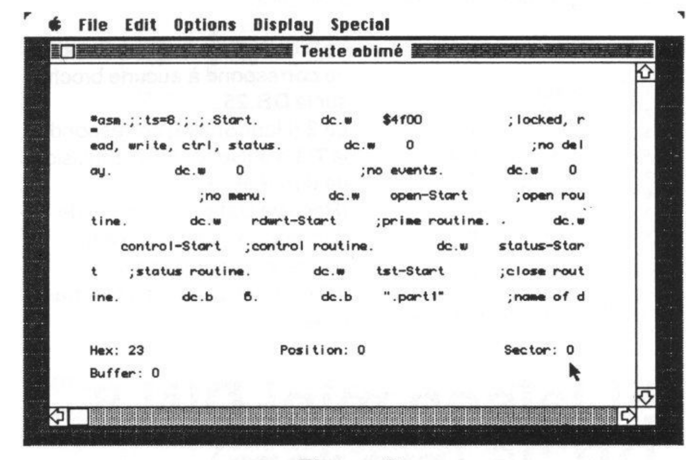


Figure 2

Si TOUS les secteurs étaient abîmés, vous ne pourriez pas l'ouvrir avec Fedit et il serait très certainement irrécupérable !
Vous vous trouvez face à la première fenêtre de Fedit (**figure 2**) qui vous montre le début du document. Dans le menu **"Display"**, vous avez le choix entre un affichage en hexadécimal et un affichage en ASCII. Nous choisirons cette dernière option (il sera plus facile ainsi de compter le nombre de secteurs !). En bas et à droite de cette fenêtre vous voyez écrit "Sector : 0", il s'agit du premier secteur de votre document. Prenez l'ascenseur horizontal et amenez-le complètement à droite. Vous voyez alors (dans l'exemple que nous avons choisi) que le dernier secteur est le secteur 14. Le fichier à réparer occupe donc 15 secteurs sur la disquette, retenez bien ce chiffre.

Nous allons maintenant nous occuper du menu **"Spécial"**, qui n'existait pas dans les premières versions du logiciel (n'oubliez pas de nous demander la mise à jour du **Disk#12** - voir page•). Créons un nouveau fichier grâce à "Create File...". Nommons le : "Texte sauvé" (soyons optimiste...). Ce fichier sera automatiquement sélectionné comme fichier de sortie.
Sélectionnons à présent l'option **"Multiple Sector Read..."** (**figure 3**) . La première case présentée "Starting file sector" doit être à zéro, il s'agit du premier secteur. Ne touchez pas à la deuxième case. Entrez dans la troisième le nombre de secteurs à copier, ici 15. Cliquez OK (**figure 4**). Un dialogue vient aussitôt préciser que les 15 secteurs ont bien été lus sur le disque (lire à la même signification que copier). Si des secteurs n'ont pas pu être lus, cela vous sera précisé et ces secteurs sont alors irrécupérables...

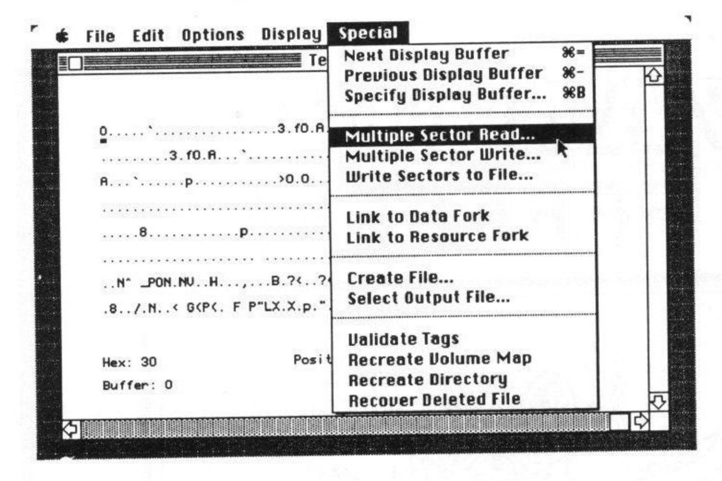


Figure 3

Choisissons maintenant l'option "**Write Sectors to File...**". Vous avez sur l'écran une nouvelle fenêtre qui vous permettra d'écrire sur disque les données que vous avez copiées en RAM. Cette fenêtre se divise en quatre parties.

- Dans la première on vous demande d'écrire soit dans le "Data Fork" soit dans le "Ressource Fork". Choisissons "Data Fork" car il s'agit d'un texte dont on doit récupérer les données (data).
- Il n'y a rien à changer dans la deuxième partie.
- Dans la troisième partie "Write Data to :" choisissez "Start of File", ce qui est logique car vous avez créé un nouveau fichier de sortie "Texte sauvé".
- Dans la quatrième partie "Write Size", spécifiez 15 et cliquez OK.

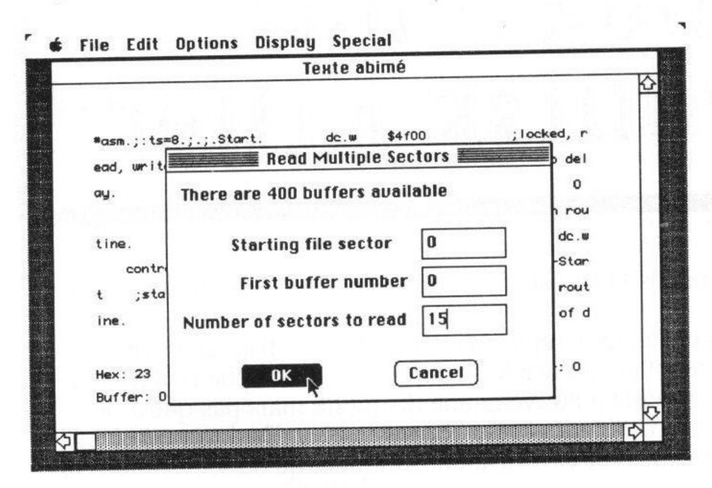


Figure 4

Votre texte est récupéré et il ne reste plus qu'à lui donner une icône. Il nous faut regarder les caractéristiques de celle du texte abîmé. Ouvrons donc le menu "**Display**" et sélectionnons "File Finder Attributes". La fenêtre qui s'affiche ressemble tout à fait à celle de Set File. Remarquons que le type est TEST et le créateur MACA. Le fichier est également "Inited". Nous pouvons fermer le texte abîmé ("Close"), ouvrir "Texte sauvé", et allez chercher "File Finder Attributes" dans le menu "Display". A la place des points d'interrogation, recopions ce qu'il y avait dans la fenêtre équivalente de "Texte abîmé", à savoir TEST et MACA (**figure 5**).N'oublions pas de cocher "Inited". Nous pouvons maintenant cliquez sur le bouton "**Change**". Quittons Fedit et nous trouvons sur le bureau notre fichier ENTIEREMENT RECREE !!!

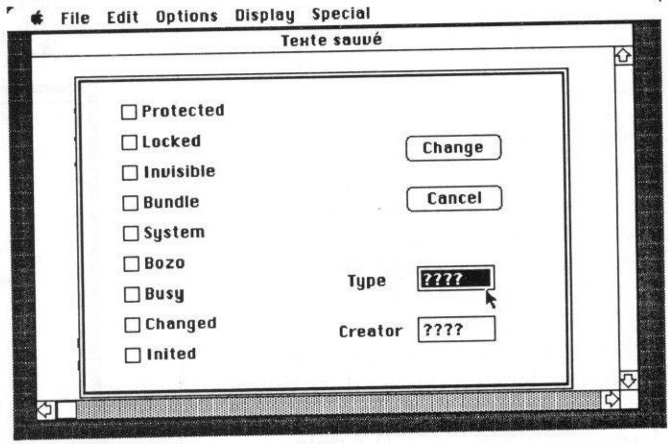
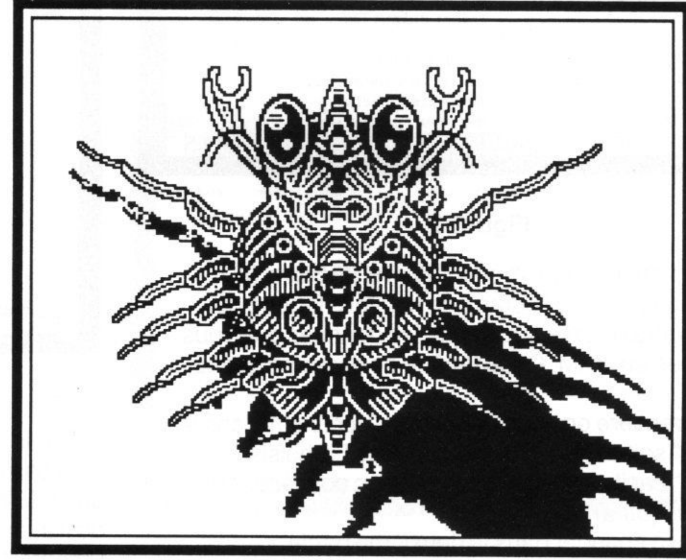


Figure 5

La seule limitation que l'on ait trouvé à Fedit est qu'il ne peut pas ouvrir des fichiers de plus de 200K. C'est ainsi que MiC MAC n'a pas pu récupérer un certain (!!) nombre de fichiers lors du "crash" d'un disque dur contenant l'intégralité de la maquette du n°4 (première version !).

Bugzybug est un criminel de la pire espèce.
Il s'introduit subrepticement dans les disques durs et les fait exploser au moment où on s'y attend le moins !
Nous diffusons ci-contre son portrait robot établi de main de maître par **MArc CAro** après que nous l'ayons mis au fait.
ATTENTION cependant rien ne permet d'affirmer qu'il s'agisse là de l'aspect quotidien du criminel (peut-être porte-t-il même un trois piéces cravate...). **Bugzybug** a détruit la première maquette du n°4 de MiC MAC dès qu'elle a été achevée ainsi que les 12 mégas contenus dans un disque dur. Voici les circonstances du crime :
Configuration : HD20 Apple - MAC 1536 (Mac 512 + carte MAX [non compatible avec les nouvelles ROM]) - Finder 5.1 - System 3.0 - Pas de cache disque - Un méga de Heap (activé par le logiciel MaxRam 2.0 lors du démarrage du disque dur : seul moyen d'utiliser la carte MAX avec le H20 d'Apple) - un RAM Disk de 400K (complément obligatoire du méga libéré).
Le crash s'est produit lors du lancement d'un document MS Basic contenu dans un dossier HFS au second niveau (volume:dossier:fichier). D'autres démarrages avaient eu lieu sans explosion. Les effets ont été catastrophiques : zébrures ravagées de l'écran, le haut parleur croyait sa dernière heure arrivée et n'en pouvait plus d'alerter les voisins trouvant ainsi des forces qu'il n'avait jamais eu auparavant.



Après l'arrêt forcé du MAC (reset puis extinction), celui ci se met à rejeter violement toute disquette avec n'importe quelle version du système ! Les paramètres avaient enregistré le stress de la catastrophe et il a fallu retirer la batterie pendant une demi-heure pour que Mac accepte à nouveau une disquette mais pas question qu'il accepte le disque dur. Il fallut de nombreuses heures d'obstination pour reconstituer le Desktop mais même après destruction du système du disque dur (poubelle) celui-ci refusait absolument qu'on le remplace par un tout neuf !
Après plusieurs jour passés à essayer de sauver les documents essentiels, en vain, (seuls ont été recupérés de petits documents : voir notre article sur Fedit) (fort curieusement des fichiers anodins étaient restés intacts! Bugzybug est-il un mercenaire ?) il a fallu se résigner à réinitialiser le disque dur. Surprise : cela a réussi ! Cependant le disque a refusé obstinément de passer le test (test error 5) et a pris le chemin du sanatorium...

Notre opinion ? Bugzybug se cache dans le Système 3.0... Nous avons appris depuis que **Apple Cupertino** préconise absolument de ne plus utiliser ce système qui se détruirait lui même... **Cependant** comment le bug peut-il s'attaquer au disque dur lui même ???
Nous espérons que cette description permettra d'identifier Bugzybug et l'empéchera de nuire à nouveau ! En effet il peut frapper demain, chez vous, à toute heure, détruisant en quelques micro secondes le fruit d'un travail acharné !

IL FAUT ARRETER BUGZYBUG !

NEXT: MAC 3M?

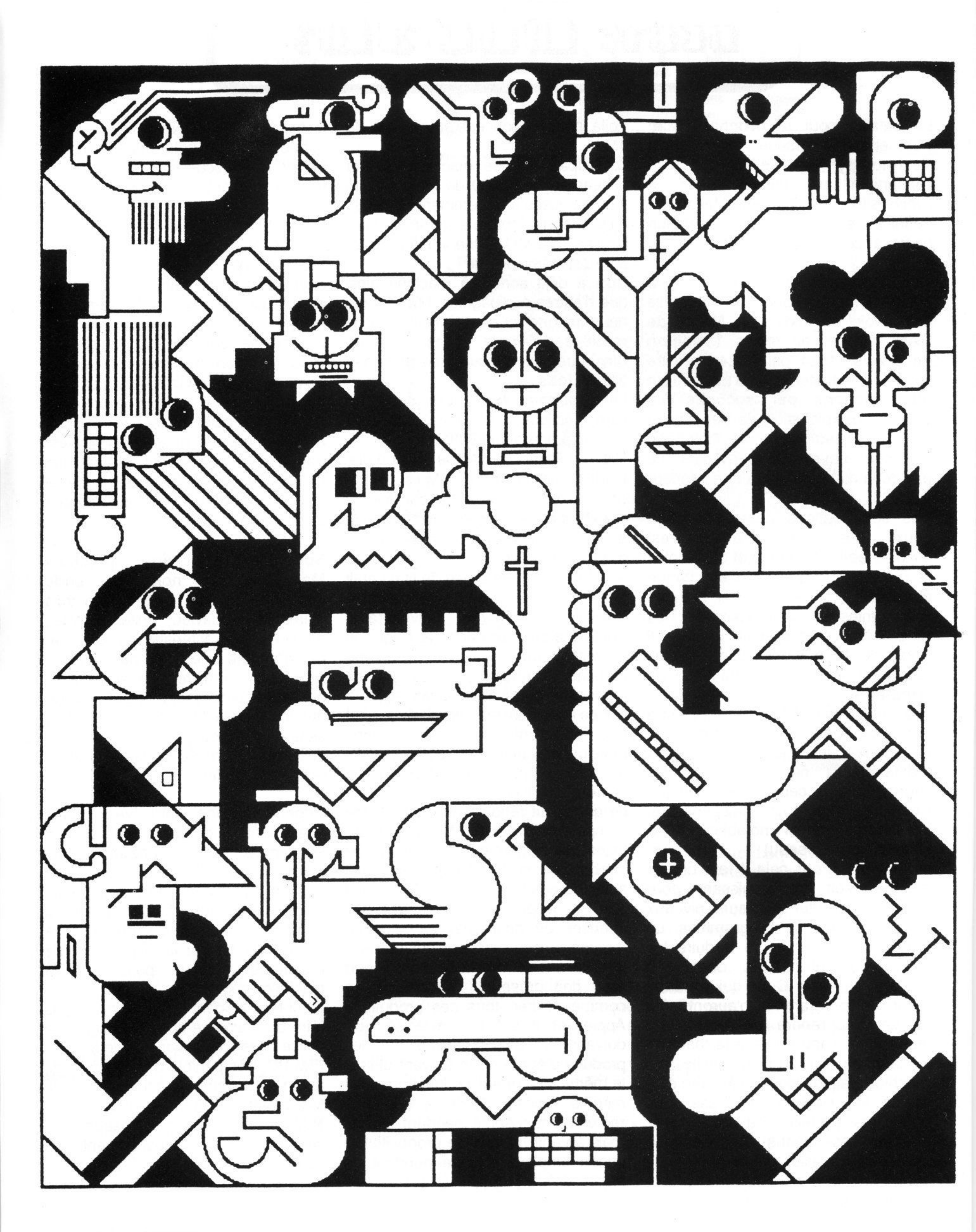
La bataille pour le **prochain Mac** s'est engagée lorsque **"Information Technology Center"** un consortium universitaire basé à l'université de Carnegie-Mellon, a défini les spécifications de la station de travail pour les universités.

Cette machine est plus communément appelé **3M**. Car elle doit avoir au moins **1 Méga de RAM**, afficher au moins **1 million de pixels** (1024 par 1024), et être capable de traiter plus **d'un million d'informations par seconde**. Le système d'exploitation de bas niveau sera basé sur Unix et l'interface utilisateur devra être conviviale. Le prix de la machine devra être inférieur à 3000$.
Ces spécifications datent d'environ deux ans. Le marché est considérable car la plupart des écoles la rendront obligatoire pour chaque étudiant. De nombreuses compagnies se sont mises sur les rangs dont évidemment Apple... Il s'agit de la machine que certains désignent sous le nom de code de **Jonathon**.
Les machines **3M** pourront être utilisées à la fois en tant que terminaux intelligents de gros ordinateurs (ne demandant des informations à ceux-ci que lorsque c'est vraiment indispensable, accélérant ainsi notablement la vitesse du réseau) et micro-ordinateurs. Pour cela il faut que le matériel soit très puissant pour pouvoir supporter plusieurs niveaux très complexes de programmes. La machine en effet devra traduire les désirs des utilisateurs dans son langage de base. Ceux qui voudront créer un programme n'auront plus besoin d'apprendre un langage, il leur suffira d'apprendre à la machine le langage de leur spécialité. La machine n'a plus alors qu'à écrire elle-même les routines de base. Les conditions actuelles où vous devez adapter vos façons de penser à celles de travailler du computer, ne sont, on le sait, qu'une phase transitoire qui sera vite dépassée...
Voilà pour le concept prometteur de **3M** !
La plupart de ces machines seront basées sur le **68020** de Motorola qui tournait jusqu'à récemment à 16,67 MHz et que Motorola vient de faire passer à 20 MHz. Une version de 25 MHz est même prévue !
Sun a déjà sortie sa machine ainsi que d'autres compagnies. Mais ce qui nous importe içi c'est évidemment la machine qu'**Apple**™ doit réaliser... Ainsi que celle qu'aurait du présenter **Steve Jobs**.
Le **prochain Mac** aura donc les caractéristiques détaillées plus haut et un coprocesseur 68881.
Richard Page chez Apple était un des leaders de ce projet. Mais quand Steve Jobs a fondé sa compagnie **"Next"**, il a été dans les cinq premiers à le rejoindre, depuis beaucoup d'autres ont suivi...
Il se trouve que le projet de Next était justement de réaliser une machine destinée au monde universitaire. Apple™ a poursuivi Jobs et Page, en affirmant qu'ils avaient emporté certains secrets. Ceci enfin de les empêcher de rivaliser avec Apple™ sur ce nouveau marché. Ce qui veut dire que, même si Steve Jobs développait une version meilleure que celle d'Apple, il ne serait pas en mesure d'utiliser l'interface Macintosh ce qui aurait rendu ainsi sa machine compatible avec le Mac. De toute façon le jugement qui vient de tomber précise que Next ne doit pas sortir de computer avant le 1er juillet 1987 ! Apple a donc toutes les chances de décrocher ce nouveau marché puisque les dés doivent être jetés avant cette date... D'autre part Next doit présenter , avant de les commercialiser, tous ses produits à Apple, et il est bien précisé qu'il doivent être plus puissants que les produits d'Apple et ne doivent utiliser le même système d'exploitation ni les mêmes logiciels. Next ne doit plus recruter chez Apple pendant les six mois à venir, ni faire de proposition à aucun employé d'Apple pendant un an.
Il faut dire que Next avait déjà débauché (!) dix vétérans d'Apple (et s'apprête à accueillir Andy Hertzfeld mais ce dernier est Freelance...).

Il semblerait d'ailleurs maintenant, d'après les dernières rumeurs, que Steve Jobs n'ait pas un instant envisagé la compétition avec Apple, mais qu'il soit passé directement à l'étape suivante. En effet, il vient de prendre le contrôle de la société **Pixar** et d'en devenir le président. Pixar qui est une filiale de Lucas Film construit des machines graphiques parmi les plus avancées existant actuellement. Le projet de Pixar est une machine qui pourra manipuler 800 millions de polygones en même temps (!), soit une résolution proche de la réalité...

Spécifications du prochain Mac 3M (?) nom de code Jonathan. Il sera construit en trois éléments : clavier, unité centrale, moniteur. Caractéristiques : écran monochrome de 14 pouces, 11 mégas de mémoire extensibles à 16 mégas, coprocesseur 68881, disque dur interne de 20 mégas en option, slots d'extension (sans doute un bus standard). Arrivée possible entre octobre et janvier...

Cependant, une autre version est également en chantier, connue sous le nom de code de **Jason** et qui sera en fait le Mac en couleur ! Elle devrait avoir la même taille et la même architecture que Mac+. Le seul problème quand à sa sortie effective sur le marché est la disponibilité de moniteurs couleur possédant la résolution nécessaire.
Il est bien évident qu'Apple ne va pas faire du bricolage comme Amiga (qui utilise une résolution couleur style IBM PC, très pénible en traitement de texte) mais que la couleur pour le Macintosh sera réellement **BIT MAP**. C'est à dire que chaque pixel sera coloriable indépendament des autres.



GERBAUD-i+



UN PIONNIER...

Dans tous les domaines il y a les pionniers et les autres... MiC MAC fait partie de la première catégorie...

Philippe GERBAUD aussi !

Ils se sont rencontrés. C'était le 12 janvier 1985 à Versailles, pour la fête du Club Apple.
GERBAUD a été la première personne à lire le n°0 de MiC MAC... Plus tard à la réception de notre numéro 1 pour le moins artisanal, sa réponse fut:
"A quand la quadrichromie dans MiC MAC?"
Un an après c'est chose faite.
GERBAUD et MiC MAC se sont retrouvés pour le n°4 et sa couverture qui "crache"!!!...
Nous vous avons toujours conseillé "ce qu'il y a de mieux" et nous avons l'intention de continuer à le faire. Notre conseil du jour vaut de l'or, car si GERBAUD n'est pas encore reconnu, il va l'être... Profitez donc de ses prix plus qu'accessibles pour vous offrir sa dernière sérigraphie made in Mac "DIMANCHE".

Petit rappel - sa précédente sérigraphie "oké box", qui fut la première sérigraphie réalisée sur Macintosh de par le monde (on le jure c'est vrai, nous sommes témoins) et présentée dans MiC MAC n°1, est encore disponible (ce qui est par ailleurs un vrai scandale...).
Profitez-en, ça ne saurait durer.



MacPaint est un outil extraordinaire et personne ne pourra le nier ! Cependant il souffre d'un certain nombre de limitations, la principale étant que la plupart des fonctions sont limitées à la taille de la fenêtre active. Ainsi on peut utiliser les miroirs du pinceau, travailler à la loupe, inverser un dessin, remplir avec "de la peinture", travailler sur les contours, faire pivoter, écrire et utiliser les divers accessoires, mais tout cela restant limité à la taille de cette fenêtre active. C'est frustrant... **Voir figure 1** .

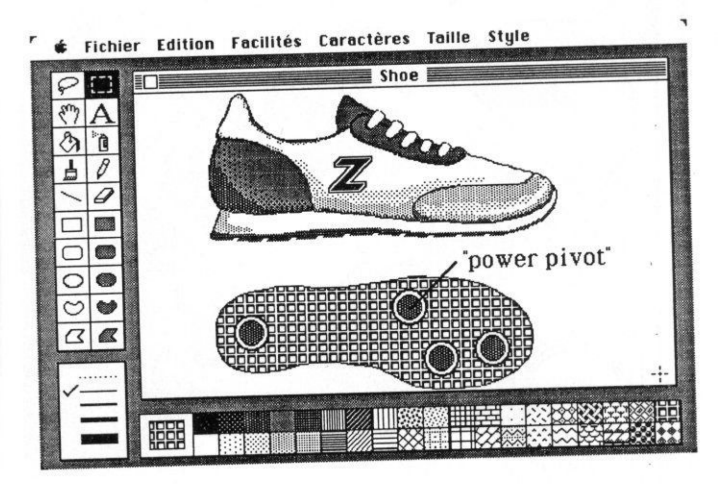


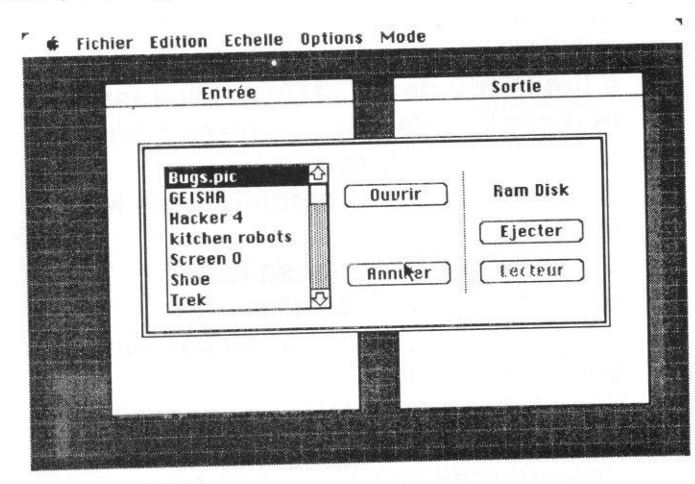
figure 1

La fonction "Afficher la page" permet de suppléer partiellement à ce manque pour certaines fonctions : continuer du texte grâce à la grille, étendre un motif sur toute la page... Mais il est beaucoup de fonctions qui resteront interdites. Ainsi, la fonction "Agrandir" (sélection rectangle + commande-shift) outre qu'elle ne permet pas d'agrandir automatiquement par un facteur entier, est strictement limitée à la fenêtre d'écran. On pourrait en citer d'autres...

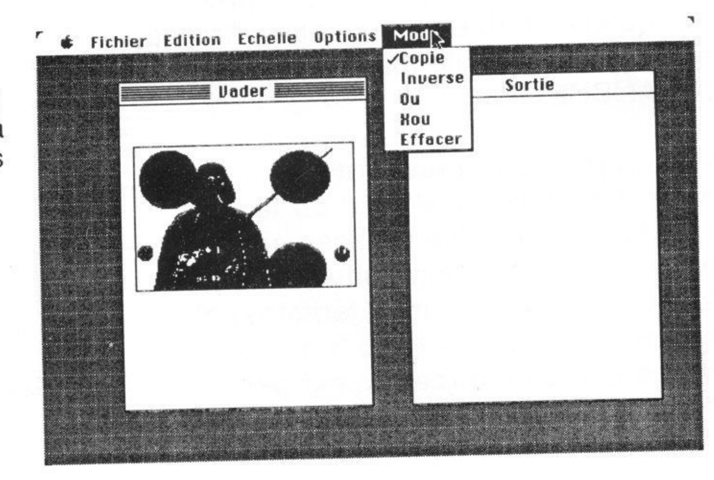
Heureusement un certain nombre d'utilitaires du Domaine Public sont là qui complètent tout à fait MacPaint. Ils vous feront gagner beaucoup de temps en rendant agréables certaines fonctions qui ressemblent à une corvée sur MacPaint! Ils offrent même des fonctions qui n'existent dans aucun logiciel du commerce (réduits pour l'instant à l'admirable PaintCutter et à FullPaint)... Ces utilitaires graphiques du domaine public, MiC MAC les a mis à votre portée dans certains de ses MiC MAC Disks. Cet article vous permettra de vous faire une idée du grand intérêt de ces logiciels!

1 - PaintMover

C'est Bill Atkinson en personne qui en a fait don à tous ceux qui étaient présents à la MacWorld Expo de Boston en Aout 85. MiC MAC y était, a ramené dans ses valises ce magnifique utilitaire graphique et l'a aussitôt traduit pour vous en faire profiter (**MiC MAC Disk#15**). PaintMover est sans doute l'utilitaire graphique qui comprend le plus grand nombre d'options. Et ce n'est que la version 0.03 ! Dès qu'on ouvre PaintMover on se retrouve face à un écran montrant un mini-finder rempli de documents MacPaint présents sur la disquette (ou sur d'autres). **Voir figure 2:**



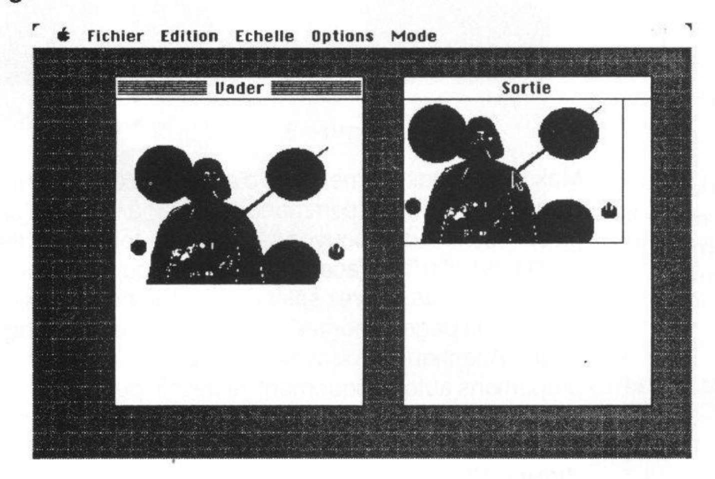
Sélectionnons un document. On se retrouve devant une fenêtre représentant deux pages MacPaint côte à côte. **figure 3 :**



La fenêtre de gauche toujours active est celle où vient s'afficher le document MacPaint sélectionné. La fenêtre de droite est destinée à l'affichage des transformations effectuées.
En plus du menu Pomme, cinq menus sont présents à l'écran .

- "**fichier**" : dans ce menu se trouve la commande "Enregistrer sous..." qui vous permettra d'enregistrer le travail achevé sous un nouveau nom. Ne pas oublier de sauvegarder votre travail grâce à cette commande... Car il n'y a pas de dialogue de sauvegarde prévu quand vous quittez !!! Nous reviendrons plus loin sur les autres commandes de ce menu.

- "**édition**" se présente avec ses fonctions habituelles. On se servira surtout des fonctions "Annuler " et "Effacer". "Annuler" fonctionne de façon classique, "Effacer" vous permettra de vous débarasser de tout ce qui aura été fait sur la fenêtre de droite et donc de recommencer à zéro. Remarquons d'autre part que les fonctions "Couper/Copier/Coller" fonctionnent d'une manière particulière. Couper et Copier fonctionnent de la même façon (Couper ne fait en fait que Copier) et seulement sur la fenêtre de gauche, car il n'est possible de sélectionner que sur cette fenêtre là. Coller ne fonctionne que sur la fenêtre de droite. PaintMover peut utiliser le presse-papier de façon tout à fait différente : bien qu'on se serve du rectangle de sélection ,on fait tout simplement glisser la sélection sur la page de droite en gardant l'index appuyé sur le bouton de la souris, et on relache lorsqu'on à trouvé l'emplacement exact.
Voir Figure 4:



L'intérêt est que l'on peut sélectionner n'importe quelle partie d'un document et la placer n'importe où.
- Mais là où ça devient très intéressant c'est quand on constate que le menu suivant "**Echelles**" permet d'utiliser 16 échelles différentes... Vous pourrez ainsi agrandir en surface jusqu'à 64 fois un détail de votre dessin. Remarquons que dans la fenêtre source (celle de gauche) la taille de la sélection est automatiquement limitée en fonction du rapport choisi. Exemple : si dans l'échelle vous choisissez le rapport 2, votre rectangle de sélection sera automatiquement limité à 1/4 de la surface du dessin original. Une fois votre rectangle de sélection déterminé, vous pourrez le déplacer sur toute la feuille pour choisir la portion que vous désirez agrandir. Il suffira de cliquer à l'intérieur du rectangle et de maintenir la pression de l'index sur la souris tandis que vous le déplacez.

- Le menu suivant "**Options**"ajoute du piment à ces opérations car on peut retourner horizontalement, verticalement ou faire pivoter un dessin sans autre limite de format que la page MacPaint. Tout cela en pouvant évidemment changer d'échelle ! Exemple : Détail d'un dessin aggrandi à l'échelle 6 (**figure 5**).

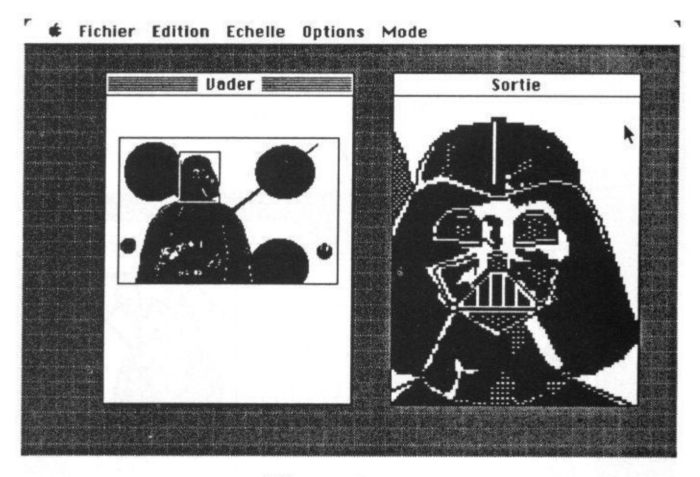


Figure 5

"Adoucir" permet lorsqu'on agrandit par un multiple de 2, de supprimer l'effet escalier. La **figure 6** montre le même dessin, à la même échelle, mais avec l'option "Adoucir". Si tant est que l'on puisse adoucir les traits de **Darth vader!**

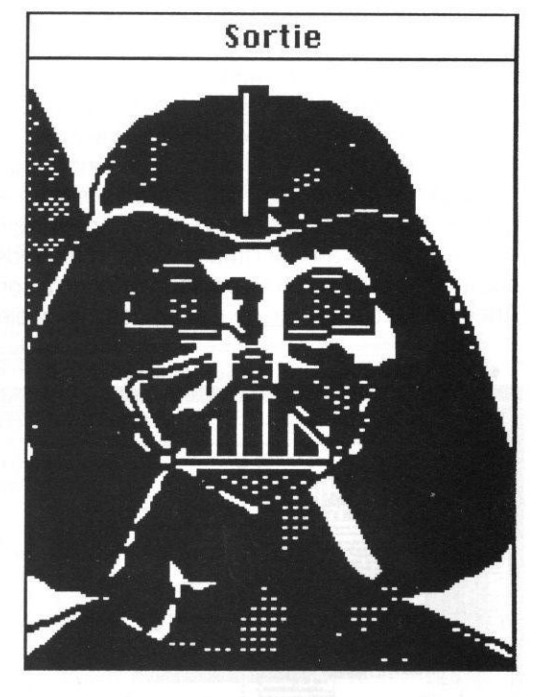


Figure 6

- Quand au dernier menu "**mode**", il permet de préciser le mode de transfert. Soit "Copie" pure et simple , soit "Inverse" (en négatif), soit en mode transparence

"Ou" (le blanc sera considéré comme transparent et non comme une couleur), soit en mode soustractif "Xou" (noir sur noir = blanc).
Lorsque votre chef-d'œuvre est terminé, vous pouvez tout simplement l'imprimer tel qu'il se présente dans la fenêtre de sortie. Par contre l'autre option d'impression est vraiment fabuleuse car elle permet d'imprimer un poster avec n'importe quel document MacPaint. Il faut sélectionner un document MacPaint, définir l'échelle , les options et le mode de transfert, définir ensuite avec le rectangle de sélection l'angle supérieur gauche du poster à imprimer, et enfin choisir l'option "Imprimer un poster..". Il ne reste plus qu'à définir la taille du poster, ce à quoi vous invite le dialogue de la **figure 7**.

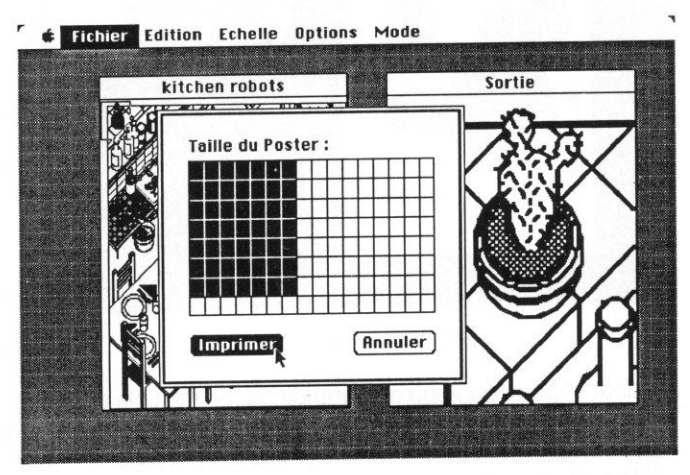


Figure 7

L'exemple choisi sera imprimé sur 49 PAGES (format lettre US). Attention ! Si vous voulez pouvoir imprimer un document MacPaint en entier sous forme de poster, ne pas aller au-delà de l'échelle 8 ! Au fur et à mesure de l'impression, chaque page sera affichée à l'échelle choisie dans la fenêtre de droite, pendant que le rectangle de sélection se déplacera dans la fenêtre de gauche. Il n'est pas possible d'interrompre l'impression, on peut toujours arrêter l'ImageWriter, mais le défilement des images sur l'écran se poursuivra jusqu'à son terme. Armez-vous d'un ruban neuf et amusez vous bien....!!!

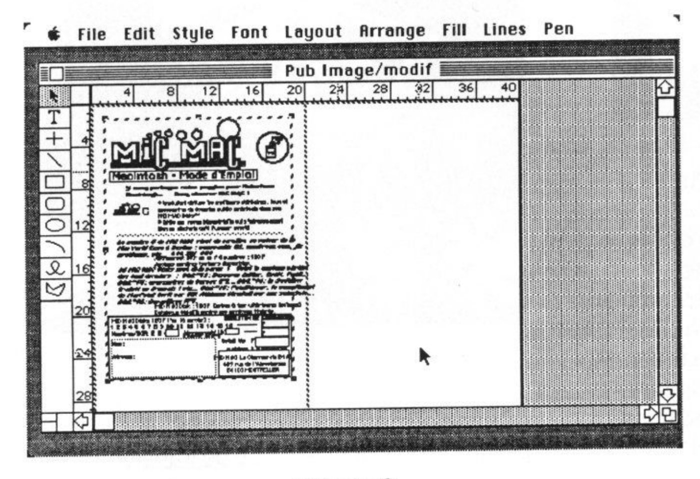


Figure 8

2 - MakePaint

MakePaint (**MicMac Disk#24**) permet comme son nom l'indique de faire du format Macpaint à partir d'autres données.
Première méthode : par le menu "Fichier". Ouvrir un fichier MacDraw préalablement enregistré sous le format "PICT".
Deuxième méthode (plus versatile) : que vous soyez dans MacDraw, MacDraft, PageMaker, etc... vous pourrez toujours transformer un document de ce format dans le format MacPaint sans avoir recours au procédé laborieux d'assembler des copies d'écran. Il vous suffit de faire une sélection (**figure 8**), de copier, puis de passer dans Makepaint, pourquoi pas par le Switcher, et de coller votre sélection (**figure 9**).

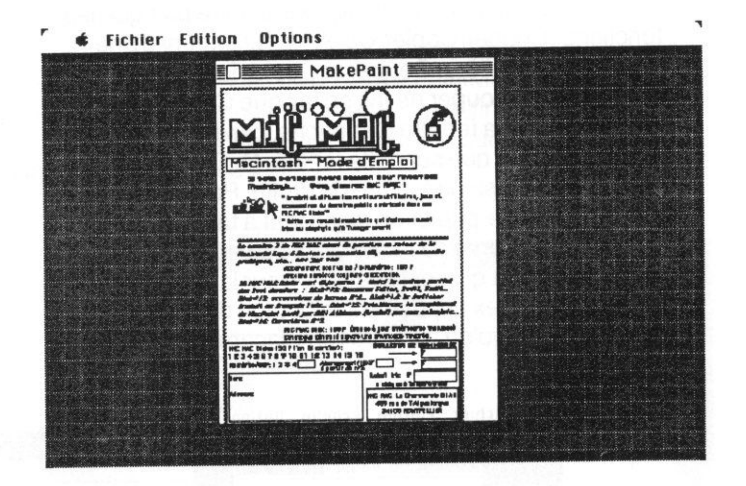


Figure 9

MakePaint vous permet donc d'effectuer l'équivalent d'une copie d'écran (commande-shift-3) à la taille d'une page. De plus vous pouvez sélectionner tout ou partie du résultat afin "d'Effacer", "d'Inverser", ou même de "Zoomer" (vous pouvez sélectionner n'importe quelle partie de la page, "zoomer" dessus et elle emplira toute la page). Attention ce zoom ne respecte pas les proportions automatiquement, le dessin peut être déformé. Arrangez-vous donc pour que votre rectangle de sélection soit proportionnel au format de la page... (**figure 10**)

On peut évidemment enregistrer le résultat sous forme de document MacPaint, et également ouvrir des documents MacPaint déjà existants pour les modifier de la même façon.

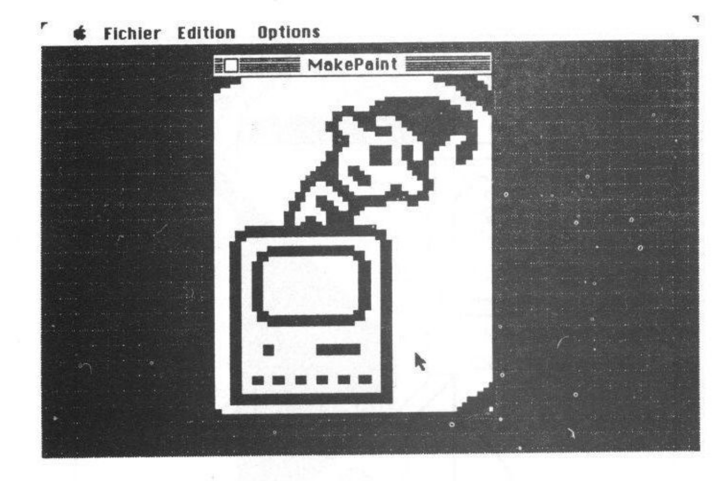


Figure 10

3 - SelectPaint

Egalement présent dans notre sélection (**MiC MAC Disk#24**), SelectPaint est un tout petit programme de 7K qui se commande seulement avec 4 touches : "Q" pour quitter, "S" pour copier l'écran, "C" pour copier une sélection, "L" pour choisir un document MacPaint. Il est surtout utile pour sélectionner un document MacPaint afin de visionner un éventuel "StartUpScreen". Ainsi nous avons choisi **Star Trek** (**Stock US *36**) qui fera un magnifique StartUpScreen (**figure 11**).

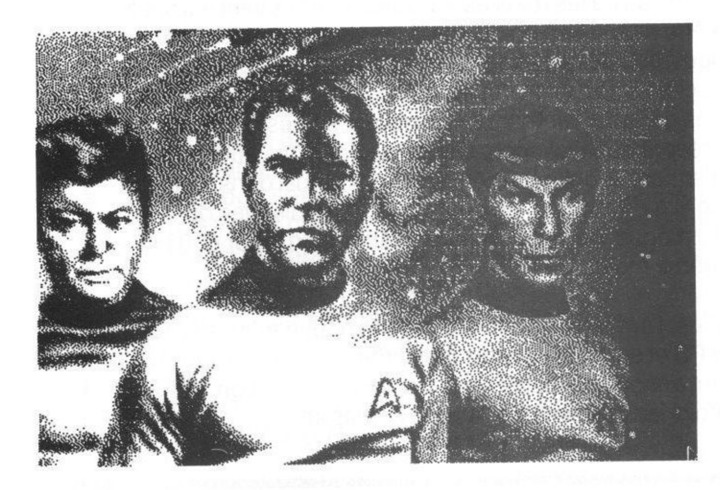


Figure 11

4 - ScreenMaker

Ou comment fabriquer un StarUpScreen... Un StartUpScreen est une image qui peut s'afficher sur l'écran de votre Mac quand on charge un disque système en mettant en route son Macintosh.Il suffit que ce disque contienne un fichier spécial nommé "StartUpScreen". **ScreenMaker** (**MicMAC Disk#2**) sert précisément à créer ce type de document à partir d'un fichier MacPaint. On ouvre ScreenMaker et dans le menu Fichier on choisit : "Document MacPaint à convertir".

Un mini-finder nous présente la liste des documents MacPaint accessibles sur ce disque (ou sur d'autres), nous choisissons le document que nous avons auparavant visionné avec SelectPaint (ShowPaint permet aussi de visionner un document - MiC MAC Disk#11), le dialogue qui suit nous demande d'enregistrer le document sous le nom de StartUpScreen, ce que nous nous empressons de faire ! Aussi simple que ça .
L'autre commande du menu Fichier "StartUpScreen à convertir"permet de faire l'opération inverse, à savoir, reconvertir le StartUpScreen en document MacPaint. Le plus délicat dans la création d'un StartUpScreen est de bien cadrer le dessin pour qu'il apparaisse bien positionné sur l'écran. Une version plus élaborée de ScreenMaker serait souhaitable avec la possibilité de visionner le document MacPaint en plein écran et de le déplacer le cas échéant avant de l'enregistrer en StartUpScreen. Aucun logiciel du domaine public ne permet cela pour l'instant, seul PaintCutter de Silicon Beach Software possède cette option à notre connaissance.

Suggérons cependant la configuration suivante : un set du Switcher avec MacPaint, ScreenMaker et SelectPaint (**figure 12**).

L'option "Montrer la page" de MacPaint permet de déplacer le document, on visionne avec SelectPaint et si le résultat est satisfaisant on enregistre le document MacPaint et on effectue alors la conversion avec ScreenMaker. Ne pas oublier que chacun de ces logiciels a chargé le document en RAM et que si vous voulez voir avec SelectPaint les modifications opérées dans MacPaint, il faut d'abord enregistrer les modifications de MacPaint et recharger ce document à nouveau dans SelectPaint. En effet, dans le Switcher deux logiciels (ou plus) ne peuvent communiquer que par le presse-papier. Si vous chargez le même document dans deux applications, il y a deux images de ce document en RAM dans des compartiments séparés par les cloisons du Switcher.

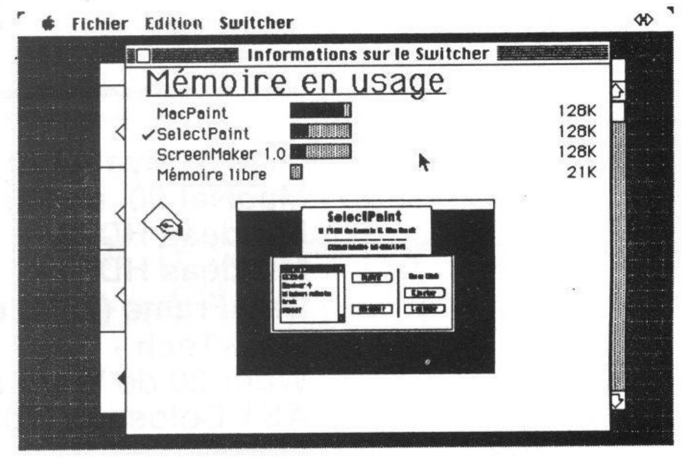
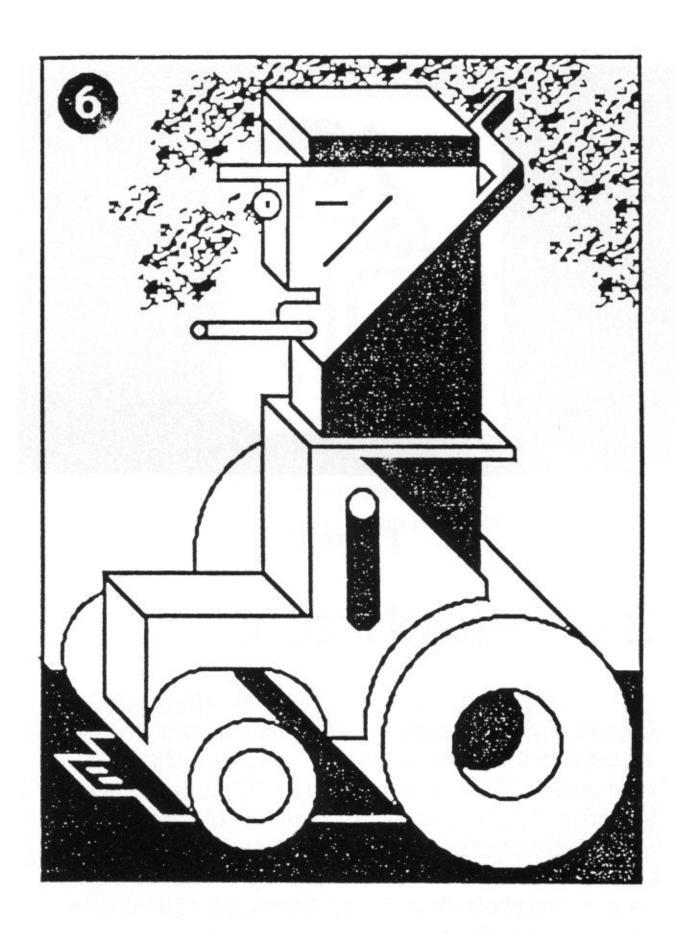


Figure 12

La Guerre des Durs...



L'arrivée du **HD20 d'Apple™** sur le marché marque le début des hostilités, car en étant le moins cher à ce jour par rapport à sa capacité, il ouvre la guerre des prix. Son arrivée marque également la transition entre la première et la nouvelle génération : par le fait qu'il se rattache au Mac par la sortie drive, il appartient à l'ancienne génération... mais étant donné qu'il fonctionne avec le nouveau système **HFS**, il appartient à la nouvelle génération...
Rappelons quels étaient les **premiers disques durs pour Macintosh** :

Tecmar/MacDrive
Hyperdrive de General Computer Corporation
Corvus/OmniDrive
Le Keeper de Micro-Design
Paradise Mac 10
MacBottom
Disque dur Sunol
Davong MacDisk
Ioméga de Bernoulli Box
Quark QC-10
Symbiotic
Micro-Expension

Beaucoup de ces disques étaient des adaptations hatives pour Macintosh, avec des logiciels assez défaillants. Par contre, ceux équipés des meilleures logiciels comme **Hyperdrive**, **MacBottom** et **Paradise** ont été conçus spécialement pour Macintosh. Précisons par ailleurs que Micro-Design a fait faillite. Ils n'ont pas eu les reins assez solides : ils étaient les seuls à s'être attaqués à un disque dur/serveur de fichiers et ont sous-estimé l'ampleur de cette entreprise ! Une autre société s'occupera cependant de continuer le **Keeper**. Les gens de Tecmar,eux,semblent se désintéresser à présent du Macintosh. Quand aux prix des autres disques, ils ont énormément chuté ! Ainsi dans la région de San Francisco, on peut trouver des disques durs de 10 mégas, de cette première génération, pour 600$ et même moins.

C'est l'arrivée de MacPlus avec le nouveau **système HFS** et surtout la **sortie SCSI** (prononcer **Scuzzi**), qui ont annoncé le début de la nouvelle génération.
Voici les premiers sur la ligne de départ :

Micah Drive AT20 -	**1 695 $**
MagNet 20 de Mirror Technologies -	**------**
MDIdeas HD20 -	**1 095 $**
MDIdeas HD30 -	**1 595 $**
DataFrame (20M) de SuperMac Tech. -	**900 $**
MassTech -	**------**
Warp 20 de Warp Nine -	**895 $**
AST Colossus (70M) -	**7 000 $**
LODown (20M) -	**------**

1 Test des Disques Durs

De nombreuses revues pratiquent des tests - chrono en main - consistant à mesurer le temps d'ouverture de MacWrite, MacPaint, etc, etc.. L'exactitude de ces tests est très relative, le top-chrono n'est pas d'une exactitude absolue, les fichiers dont on mesure les performances ne se trouvent pas nécessairement placés de la même façon sur les différents disques...
MiC MAC préfère se baser sur un test par logiciel créé spécialement à cet effet par un spécialiste américain des disques durs, **Steve Brecher** (auteur de la ROM et du manager de MicahDrive).
Son logiciel sera disponible sur le **MiC MAC Disk#26**, au contenu non encore entièrement déterminé à la mise sous presse de ce numéro. Ce test **"DiskBench"** permet de mesurer les performances du matériel et des drivers de disques sans influence du fichier système (HFS ou MFS) ni de la configuration volume/fichier/finder.Le programme adresse les demandes d'entrée-sortie directement au driver du disque.

Le test se déroule en trois parties :
1° - 100 lectures de 32K de données à partir du début du volume.
2° - 100 écritures de 32K de données à partir du début du volume.
- Ces deux premières parties mesurent la vitesse du transfert de données.32K ont été choisis car c'est une quantité assez importante mais pas au point d'obliger le disque à faire plus d'un tour (la tête d'enregistrement-lecture ne faisant ainsi aucun mouvement).
3° - 40 répétitions de la lecture d'un bloc de 512 octets tirés d'un ensemble de 1M, suivis de la lecture d'un bloc de 512 octets tirés du début du volume.
- Cette troisième partie mesure le temps d'accès, c'est à dire la vitesse du mouvement de la tête.
Ce test ne détruit pas de données. La deuxième partie du test écrit les données qui ont été lues dans la première partie.La troisième partie du test n'a pas lieu si la taille totale du volume est inférieure à 1,5M.Il faut faire démarrer le test sur le volume à tester, et ne pas utiliser de mémoire-cache.

Voici les résultats d'un ensemble de tests qui ont été effectués par des utilisateurs américains. Le temps est mesuré en 60èmes de secondes.

	Temps de transfert des données :		Temps d'accés
	Lecture	**Ecriture**	
Drive Apple 400K	**8756**	**11816**	**N/A**
Drive Apple 800K SF	**8758**	**11407**	**N/A**
Drive Apple 800K DF	**7701**	**10874**	**N/A**
SuperMac 20M/DataFrame	**1344**	**2233**	**487**
Disque dur 20M/Apple	**9883**	**6948**	**368**
HyperDrive 10M/Général Computer	**1591**	**1616**	**401**
HyperDrive 20M/Général Computer	**1704**	**1506**	**241(?)**
MacBottom 20M v2.1/PCPC	**4110**	**6817**	**601**
MacDrive 10M Fixes/Tecmar	**6017**	**6719**	**401**
MicahDrive 20 AT/Micah	**508**	**507**	**488**
Quark QC-20	**6476**	**6488**	**82(?)**
RamStart et RAMdisk/Beck-Tech RAM	**186**	**186**	**N/A**
Warp 20M/Warp Nine Engin'rng	**14537**	**14537**	**321**

Comme vous pouvez le constater ces résultats sont significatifs. Aucun disque dur n'est aussi performant qu'un RAM disque, cependant le disque interne MicahDrive s'en approche d'assez près. Le SuperMac de DataFrame, disque SCSI externe, est nettement plus performant que le Warp 20 son homologue au niveau des prix.

2 Considerations sur les Performances des Disques Durs

Les disques externes, connectés par le port drive ou les ports séries, sont beaucoup plus lents que les disques internes ou ceux connectés à l'interface SCSI. **"SCSI"** est une interface pour les contrôleurs de disques. Plus précisément c'est une spécification d'un bus, et le controleur de disque s'attache à ce bus. Un fabricant de drives vend seulement des drives pas des controleurs,

ce sont les "**OEM**" qui assemblent le matériel "disque dur".Quelques fabricants de drives cependant commencent à offrir des disques avec le controleur SCSI.Pour faire un produit achevé l'OEM (nom générique pour ceux qui commercialisent un boitier complet) doit ajouter une alimentation, une boite, des cables et un logiciel.
Pour qu'un disque avec un controleur SCSI soit utilisable sur le Mac, il lui suffit d'avoir le câble approprié au port SCSI du Mac, et un driver dans le format Macintosh ; de la même façon que les fichiers ImageWriter, LaserWriter, etc. sont des drivers. Pour que le disque puisse directement démarrer, il faut que le code soit écrit dans le format attendu par les ROMs 128K.

ATTENTION : POUR UTILISER UN DISQUE SCSI AVEC UN MAC PLUS IL FAUT AVOIR LA DERNIERE VERSION DES NOUVELLES ROMS.
En effet, les bugs des deux premières interdisent l'usage de tout disque SCSI et même d'un certain nombre de logiciels.
(**Voir notre encadré dans l'article sur les nouvelles ROMs**).
Cependant, il faut savoir que les routines SCSI intégrées dans les nouvelles ROMs sont squelettiques. Il faudra les "patcher" pour les rendre performantes, c.a.d. qu'il faudra les corriger/compléter par un logiciel qui se chargera en RAM.

L'intercalation sectorielle

Nous pouvons affirmer maintenant que c'est **LE LOGICIEL** qui **a l'importance la plus grande pour un disque dur**. Considérons l'exemple de deux disques parmi les plus performants, **DataFrame** et **MicahDrive**, tous deux utilisent la même interface et le même contrôleur de disque, les deux disques ont les mêmes performances pour ce qui est du taux de transfert de données au niveau du contrôleur.Le temps d'accès du disque 5.25" de **DataFrame** est même 20% plus rapide que celui du 3.5 du **MicahDrive**, pourtant les performances de **MicahDrive** sont supérieures. **Le secret de la grande différence dans la vitesse de transfert des données réside dans le logiciel à l'intérieur du Mac**.
DataFrame utilise le manager SCSI des nouvelles ROMs avec leurs propres patches pour les bugs de la ROM.
MicahDrive utilise, lui, ses propres routines d'interface SCSI dans sa propre ROM. Il utilise une "intercalation sectorielle" de 1:1: c'est à dire qu'il lui suffit d'une seule révolution du disque pour tranférer une piste entière depuis ou vers le Mac. L'**intercalation** n'est pas une caractéristique fixe du disque, elle est plutôt déterminée par le contrôleur ou le logiciel au moment du formatage. Quand un disque peut transférer des secteurs contigüs depuis ou vers le Mac, on dit qu'il utilise une intercalation de 1:1 , c'est à dire pas d'intercalation (1:1=0). Si le contrôleur ou le logiciel ne sont pas capables de transférer des secteurs contigüs, l'intercalation est utilisée pour faire correspondre l'arrivée des secteurs avec leur capacité.

L'intercalation est le rapport des positions des secteurs relatifs physiques aux nombres des secteurs relatifs logiques.Par exemple 2:1 d'intercalation sectorielle signifie que deux secteurs passent sous la tête de lecture pour chaque secteur transféré.Le second secteur logique est le troisième secteur physique.Le troisième secteur logique sera le cinquième secteur physique, etc...
Par contre le **temps d'accès** sur Macintosh joue un rôle moins important que la vitesse de transfert de données car le Macintosh est un système conçu pour un utilisateur individuel et une trop grande fragmentation est relativement rare (et facilement réparable).
Les performances des temps d'accès de tous les disques durs de moins de 2000$ sont quasiment identiques.
Pour concevoir un driver performant pour disque dur SCSI, qu'il soit en ROM ou en RAM, il faut s'attacher à la compréhension du fonctionnement de la puce **NCR 8530**. L'optimisation de ce code est plus importante qu'une amélioration au niveau du hard. Par ailleurs l'introduction du système **HFS** minimisera l'importance d'un logiciel particulier à un disque dur. Ce logiciel pourra encore se justifier dans la mesure où il y a encore des logiciels incompatibles avec le HFS (la création de volumes MFS résout la plupart du temps le problème).

Nous étudierons dans un prochain numéro l'utilisation du HFS sur disque dur ainsi que la fragmentation des fichiers et la gestion des disques durs en vue de l'optimisation des performances.

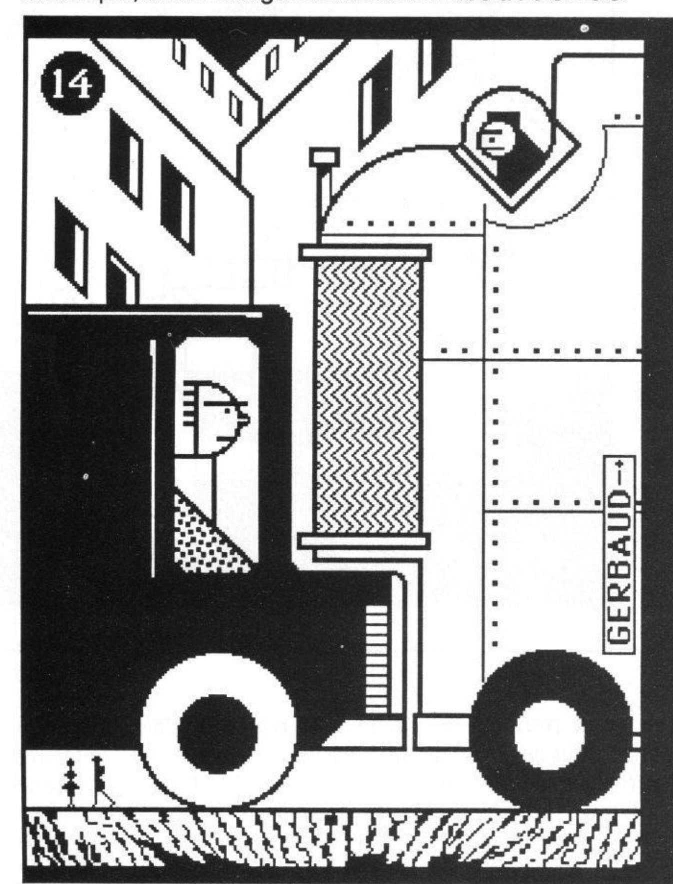
3 Notre Sélection

Comme à son habitude MiC MAC va vous faire part de ses pronostics.. A nos yeux le tiercé dans le désordre est : **MicahDrive**, **DataFrame** et **HyperDrive**. Micah est, comme on vient de le voir, un disque interne. Pour HyperDrive il s'agit de la dernière version compatible HFS. Quant à SuperMac, disque SCSI externe, il s'agit certainement du meilleur rapport qualité/prix existant à l'heure actuelle.

MicahDrive AT20 (1695 $)

MicahDrive AT20 de **Micah** a été présenté à la MacWorld Expo de San Francisco de janvier 86. Il est certainement le plus rapide de tous les disques durs pour Macintosh accessibles à un individu (on doit évidemment excepter l'AST Colossus avec ses têtes ultra-rapides mais dans une tout autre catégorie). C'est un disque interne de **20 Mégas** qui peut se connecter à un 512K ou à un MacPlus. Il s'attache au 68000 par un clip, et il a une carte qui s'enfiche à la place des ROM du Mac (les ROMs seront placées sur cette carte). Le disque, le controleur, l'alimentation et le ventilateur sont contenus dans une

seule unité qui s'attache avec des vis dans des trous déjà disponibles sur le chassis du Mac. L'alimentation se connecte par clip sur celle du Mac.Le fer à souder n'intervient pas dans cette opération et Micah affirme que "n'importe qui" peut installer son disque... La société Micah est d'ailleurs tellement sûre de son produit que la garantie offerte est de 1 an, chose exceptionnelle outre-atlantique, où elle est généralement limitée à trois mois.



Ce disque dur supporte le HFS et démarre directement (sans le recours à une disquette de démarrage).Il est sans doute plus rapide que son concurrent l'HyperDrive car il utilise une "intercalation sectorielle" de 1:1. Le taux de transfert de données est de 2 à 4 fois plus rapide que celui de n'importe quel disque dur qui utilise les routines SCSI contenues dans les nouvelles ROM Apple™ 128K (attention : surtout pas "Lonely hearts" qui est la version buggée de ces ROMs). Lorqu'on initialise le disque pour la première fois, on obtient un seul grand volume HFS, dorénavant appelé le "master volume". Il est possible d'utiliser des logiciels non-compatibles HFS ainsi que de démarrer directement pour des Mac 512K avec les anciennes ROMs, car jusqu'à 31 sous-volumes MFS peuvent être créés (ils pourraient également être HFS, mais on n'en voit pas l'utilité...). Dans ce cas, il faut inclure dans le sous-volume MFS de démarrage, le fichier HardDisk20, c'est-à-dire appliquer la même procédure que pour faire démarrer un HD20 d'Apple, à la différence près que la disquette de démarrage est un sous-volume du disque dur! La taille de ces sous-volumes est choisie une fois pour toutes lors de leur création. N'importe lequel des volumes peut être désigné comme volume de démarrage. On peut également former des jeux de volumes pour qu'ils soient "auto-montés" au démarrage (les volumes choisis apparaîtront d'office sur le Desktop comme autant de disquettes.)

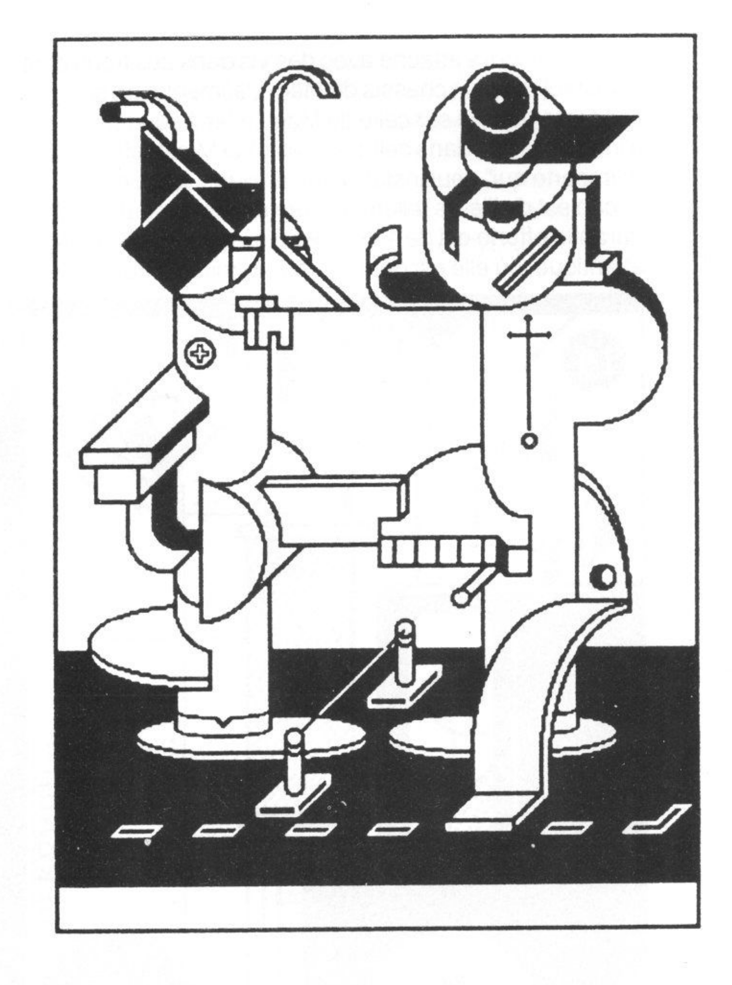
Le driver est dans une ROM sur la carte, ne prenant pas de place ainsi en RAM. Le logiciel **Micah Manager,** écrit par **Steve Brecher,** qui a aussi signé la ROM et qui est l'auteur de **WayStation**, magnifique utilitaire permettant d'éviter le Finder sur un disque dur (traduit dans le **MiC MAC Disk#26**), ce logiciel donc, Micah Manager, est utilisé pour créer et effacer les sous-volumes, spécifier le volume de démarrage et ceux à auto-monter, formater et tester le disque. Il installe également l'accessoire de bureau qui permet de monter les volumes lorsqu'on est dans une application.Un logiciel de sécurité permet de protéger n'importe quel fichier et il peut être utilisé en accessoire de bureau. Un spooler d'imprimante peut imprimer des documents entiers (et non pas en "texte seulement").Il existe aussi un logiciel de sauvegarde (ABSOLUMENT NECESSAIRE!) qui permet de faire des copies de sauvegarde sur des drives de 400k ou 800k.

DataFrame 20 (900 $)

DataFrame de **SuperMac Technology** est (comme dit plus haut) le disque dur qui offre le meilleur rapport qualité/prix. Connecté à un MacPlus il est plus rapide qu'HyperDrive. Il est basé sur un disque de 5.25" et ressemble au HD20 d'Apple posé sur un des ses cotés(!). Le temps d'accès moyen est 20% plus rapide que celui de Micah Drive, il utilise la même interface (NCR 5380) et le même controleur de disque (SMS OMTI 3100). La différence de performance dans le transfert de données est due au logiciel dans le Mac. Data Frame utilise le manager SCSI dans la ROM 128K, avec leurs propres "patches" en RAM pour les bugs de ce manager. On imagine donc que ses performances pourraient être améliorées. Son mode d'emploi est des plus simples étant donné qu'il n'a pas de logiciel particulier mais qu'il utilise le HFS. Par ailleurs pour pouvoir l'utiliser il suffit de le déballer et de le brancher sur votre sortie SCSI ! C'est en effet le premier disque à être vendu pré-formaté. D'autre part il est livré avec une disquette supplémentaire qui permet de le reformater le cas échéant.
Un programme de sauvegarde est en cours de conception et sera livré gratuitement dans deux mois aux possesseurs du DataFrame. Un autre programme pour réduire la fragmentation des fichiers est en cours de réalisation. Vers la fin de l'année, il y aura une mise à jour de la ROM, celle-ci supportera les "tags", ce qui est proprement exceptionnel pour un disque dur ! Enfin pour ceux qui ne désirent pas faire le passage en MacPlus, SuperMac offrira une interface SCSI pour 99$. Etant donné que les américains (et pourquoi pas nous ?) peuvent faire une mise à jour de premier niveau comprenant uniquement l'échange des ROMs et du drive interne pour 299$, il leur est possible d'avoir un MacPlus 512K pour 398$! Signalons enfin que la société SuperMac semble être particulièrement attentive à ses clients...

HyperDrive 20 (1699 $)

HyperDrive de **General Computer** se maintient toujours dans le peloton de tête grâce à son adaptation au MacPlus. Aux possesseurs américains d'HyperDrive qui peuvent se contenter de l'échange des ROMs Apple (sans aller jusqu'à changer la carte comme en France), il suffit de se procurer la nouvelle ROM de General Computer pour 89$. Ceux qui font l'échange complet de la carte Apple devront eux changer la carte controleur de l'HyperDrive pour 299$. En effet cet échange est nécessaire car le controleur et la carte de l'HyperDrive actuel utilisent l'adressage du port SCSI... Le nouveau logiciel d'HyperDrive (version 2R1.0) est également disponible avec le Système 3.2 et le Finder 5.2 (les versions précédentes du finder (5.1) et du système (3.0) n'ayant pas été jugés assez fiables sont prohibées par General Computer). La nouvelle version de ce logiciel est totalement compatible HFS et l'on pourra définir aussi bien des volumes HFS que MFS.



Depuis un an (**avril 85**) nous diffusons en France les logiciels du Domaine Public américain à raison de deux disques par mois. Nous avons **testés** et **traduits**, dans la mesure du possible tous les programmes qu'ils contiennent (voir "Les MiC MAC Disks" page 30). Or d'une part, les programmes du domaine public US arrivant à un rythme d'enfer, et d'autre part, la traduction de 200K de programmes du domaine public demandant autant de temps et de travail que celle d'un logiciel du commerce de 200K... il devenait évident que 2 disques par mois cela ne suffisait plus pour répercurter chez nous toute cette créativité... C'est ainsi qu'en ayant pour but de mettre à la portée de chacun, le plus rapidement possible, et à un prix semblable à ceux pratiqués "à la source", tous ces fabuleux logiciels, nous avons décidé en février de cette année de lancer la série **"Stock US"** qui va vous permettre de découvrir **l'intégralité du Domaine Public américain en version originale pour 50F TTC par disque**.

EXTRAITS DU STOCK US*

ou un survol subjectif...

• Dans le **STOCK*1** fort varié choisissons quelques programmes graphiques : **Mondrian**, **CopyBits**, **Snow**, **Trench** et enfin **FractalsContours** qui vous initiera aux fractales.

• Le **STOCK*2** est consacré à **Andy Hertzfeld**. Nous pouvons ainsi suivre l'évolution du **Switcher** à partir de la version 0.9 et étudier ensuite la façon de programmer d'Andy avec les programmes source de plusieurs utilitaires, comme par exemple **IconBounce** (très amusant), **Sort Menu**...

• Dans le **STOCK*3** découvrez une magnifique version préliminaire de **Atlas**. Créez vos propres cartes sur lesquelles vous pourrez ensuite "zoomer".

• Dans le **STOCK*4** toute une collection d'accessoires de bureau : **Concode 1.1** de **John Stogdell Stokes III** (!) inappréciable instrument pour les passionnés du 68000. **DAFont** qui délivre des informations sur les accessoires de bureau et les caractères que vous avez dans le système et permet d'afficher ces derniers dans leur taille réelle. Programme signé Kent Winograd très apprécié à MiC MAC pour son style !

• Le **STOCK*5** est bourré à craquer de programmes en **Basic**.

• Dans le **STOCK*6** encore du Basic, et entre autre un programme vous permettant de réaliser votre propre BBS "at home".

• Le **STOCK*7**. Basic n°3 contient plusieurs logiciels de communication dont un autre BBS : **Beta Board**, très reconnaissable avec son petit Mac qui se dessine ligne par ligne lorsque vous avez réussi une connection, et dont l'auteur est **Todd Nix** de Lubbock, Texas.

•**STOCK*8** : des jeux, et surtout **Icon Collector** que tous les collectionneurs d'icônes ne manqueront pas d'apprécier, et qui offre la possibilité de ranger ses icônes chéries dans des albums.

•**STOCK*9**. Pour la démo de **Calculator Construction Set.**

•**STOCK*10**. Accessoires de bureau (la série des **Mock**...) et caractères (**Special Fonts**...).

•**STOCK*11**. **Slide Shows** et nombreux jeux.

•**STOCK*12**. **MacClone 2.0** qui est un excellent copieur et divers accessoires de bureaux.

•**STOCK*13**.Spécial communications avec **AutoDial**, **Autolog** ,**Binhex** et **Red Ryder 6.0.**

•**STOCK*14**. Spécial Développeurs avec **XLisp 1.4** et les n°4 et 6 de

l'excellent magazine "**MacDeveloper**" de Harry R. Chesley (auteur de "Pack it").

•**STOCK*15**. Spécial développeurs 2 avec de nombreux utilitaires et un assembleur **Mc Asm**.

• Sur le **STOCK*16** vous trouverez des substituts au Finder comme **Mighty Finder**, des copieurs comme **Fat Disk** ainsi que la démo de **Disk Ranger** qui offre la possibilité d'imprimer des étiquettes.

•**STOCK*17**. **Brickles** est un excellent jeu de briques de **Kent Winograd** avec de multiples possibilités, l'option la plus rapide est vraiment très rapide !..

•**STOCK*18**. **Collapse** est un accessoire de bureau/gadget qui détruira votre écran, enfin pas vraiment... en provoquant comme un affaissement de terrain ! Heureusement, il y a des tas d'autres accessoires moins destructeurs sur le disque 18...

• Dans le **STOCK*19** vous découvrirez certainement avec plaisir **Dungeon of Doom**, jeu d'aventure bien meilleur que beaucoup d'autres. Et l'auteur de ce freeware ne demande que 20$ de contribution.

•**STOCK*20**. **Elisa** est très bavarde et engagera avec vous un vrai dialogue.

•**STOCK*21**. **WSearch** présent dans ce disque est un jeu de construction de puzzles.

•**STOCK*22**. **FactFinder Demo** vous introduit dans un excellent logiciel "FactFinder" qui est un fichier au format texte dont les fiches sont libres de forme et de taille.

•**STOCK*23**. Différentes versions de **Fedit** jusqu'à la 3.01. Nous vous recommandons aussi **Bomber** pour ceux qui aiment les émotions fortes.

•**STOCK*24**. Vous possédez **File Vision**, voici tout un stock d'applications pour nourrir la bête.

•**STOCK*25**. Amoureux de la mémoire virtuelle ce disque contient **RamStart!**

•**STOCK*26**. **Font Librarian** et plein de caractères...

•**STOCK*27**. **Font Display** et aussi pas mal de caractères ! (et des accessoires...).

•**STOCK*28**. Vous craignez les regards indiscrets, **DES (Encryptor)** est pour vous. Il rend illisible tous vos documents et pour les décrypter il faut connaître votre code secret.

•**STOCK*29**. Premier disque musical !!! Nous vous conseillons le **Jukebox** compatible avec MusicWorks, à la sélection illimitée... Notez sa magnifique icône "Fifties Style" aux formes arrondies.

•**STOCK*30**. Deuxième volume musical : Classique, Jazz et Rock & Roll.

•**STOCK*31**. Dans ce disque "**Flashcard**", logiciel éducatif, permet de mettre en carte votre savoir et de le tester auprès de vos élèves... ou de vos amis... Peut servir à réviser dans n'importe quel domaine, il vous suffira de rentrer les données adéquates venant de MacWrite.

•**STOCK*32** contient surtout **Kermit**, un logiciel de communication assez puissant ayant des possibilités de contrôle à distance.

•**STOCK*33**. Le fameux **Macintosh Basic** de **Apple** est passé dans le domaine public.

•**STOCK*34**. **Star Flight** dans le style "2001 l'Odyssée de l'Espace". De nombreuses et très belles animations graphiques.

•**STOCK*35**. Avec la démo d'**Overvue 2.0** découvrez ce puissant logiciel très facile à maîtriser. Sur le même disque grâce à **Mort** faites le calcul de vos amortissements.

•**STOCK*36** vous propose la démo de **Pagemaker**, un intéressant logiciel de mise en page (MiC MAC n°3 et n°4 ont été réalisés avec PageMaker)

•**STOCK*37**. **Pretty Good Terminal 2.0**, logiciel de communication offrant un grand choix d'options.

•**STOCK*38**. De nombreux utilitaires d'impression (**Page Setup**, **PrintIt**, **Set Printer**...).

•**STOCK*39**. **ReditX 1.1**, le manipulateur de ressources. **Calendar Maker** de **Donald Brown**, auteur de MockWrite, permet d'imprimer un calendrier personnalisé avec un document MacPaint par mois et la possibilité de mettre en évidence vos dates personnelles (de 1905 à 2030).

•**STOCK*40**. Voici les premières versions du célèbre **Resedit**, autre manipulateur de ressources.

•**STOCK*41**. **Resedit** deuxième partie (versions 0.5 à 0.8).

•**STOCK*42**. **Red Ryder 6.2** le plus célèbre des freeware ! Logiciel de communication de **Scott Watson**.

•**STOCK*43**. **SpaceWar** : jeu d'arcade.

•**STOCK*44**. Découvrez les joies de la synthèse vocale avec **CheapTalk** et **Speech Lab.**

•**STOCK*45**. **Parametric Statistics** est un programme de statistiques. Sur le disque également quelques fonts (**Princeton, Stuttgart**...).

•**STOCK*46** . Grâce à sa démo découvrez **MacSurf** un magnifique programme de DAO servant à la construction de bateaux.

•**STOCK*47**. Le **Switcher 4.6** compatible HFS dans sa version originale.

•**STOCK*48**. **Talk Game** est parfait pour enseigner l'alphabet anglais (et les chiffres) à un enfant. Taper sur une touche du clavier et Mac prononcera la lettre (ou le chiffre) désignée en même temps qu'apparaîtra sur l'écran un petit dessin en rapport. Très instructif, succès assuré auprès des bambins.

•**STOCK*49** et **STOCK*50** contiennent tous deux un maximum de dessins animés réalisés avec **VideoWorks** ! Génial !!!

Renseignements pratiques : vous pouvez nous demander les listes comprenant tous les titres contenus dans le **Stock US.**

Liste Stock US n°1 : disques 1 à 25 - contre un timbre à 5F.

Liste Stock US n°2 : disques 26 à 50 - contre un timbre à 5F.

TRES IMPORTANT - Les disques constituant le Stock US sont vendus "**en l'état**", c'est à dire que, contrairement à ce qui se passe pour nos MiC MAC Disks, nous n'assurons aucun support technique et aucune "aide" particulière pour l'utilisation de ces programmes. Vous comprendrez sans peine que vu leur nombre considérable (et sans cesse croissant) et leur prix, il nous est absolument impossible de les tester tous et d'en garantir le fonctionnement ! Ce qui n'enlève rien par ailleurs à leur intérêt évident et au plaisir que vous prendrez très certainement en partant à leur découverte... Il est donc inutile de nous écrire, de nous téléphoner ou de nous renvoyer votre disquette si vous rencontrez des bugs, des programmes ne fonctionnant pas, ou tout autre problème... Par contre toutes vos suggestions pouvant apporter des améliorations à ces programmes seront les bienvenues et sont largement souhaitées ! Le risque fait partie de l'aventure au même titre que le plaisir...

MiC MAC sera à
l'Apple Expo
19-20-21-22 Juin 1986
La Grande Halle
Parc de la Villette
Porte de Pantin

MiC MAC Disks Les dernières parutions.

MiC MAC Disk#19 - ACCESSOIRES -

Freemem montre le nombre d'octets disponibles en RAM.

Compact complément du précédent, élimine de la mémoire les éléments inutiles.

Explorer. Pour les fanatiques de l'assembleur. Il permet d'explorer la mémoire octet par octet en hexadécimal ou à ASCII.

Font/DA Mover doit maintenant vous être familier ... Et sa place est toute indiquée sur un disque d'accessoires puisqu'il sert à les installer dans le système (ainsi que les caractères).

Icon Maker crée une icône à partir d'un endroit sélectionné de votre écran.

Info donne un certain nombre d'informations nécessaires aux programmeurs.

Knockout, nettement plus amusant, vous permettra de jouer "discrètement" au jeu de briques (à condition toutefois de déconnecter le son car ce jeu est accompagné d'effets sonores).

Mouse Print ou les coordonnées de votre souris accompagnées d'un descriptif des actions effectuées (SYS WINDOW, DRAG, CONTENT, MENU BAR...). Très utile comme initiation.

Mousometer ou à peu près la même chose mais en plus discret.

Quick Print imprime tout texte ASCII. Plus perfectionné que MockPrinter car on peut configurer l'imprimante.

Scientific Calculator est une très belle calculatrice scientifique.

Sleep. Economisez votre écran sans avoir à recourir à la molette de réglage située sous le Mac.

Timer. Top chrono. Mesurez votre temps de travail en minutes et même en heures.

Transfer. Comment passer d'une application à une autre sans retourner au Finder.

World Time. Sachez à tout moment l'heure qu'il est à Paris, Cupertino, Boston, Londres et même Tokyo.

MiC MAC Disk#20 - JEUX -

Cauchemar! est un jeu graphique : divers éléments, en nombre divers et de diverses tailles se promènent aléatoirement sur votre écran . On peut arriver parfois à une composition graphique intéressante .

Hustle V1.1. Jeu d'arcade du type centipède avec un ou deux joueurs.

Mac Bugs! est un jeu d'arcades sonore où il faut décimer une cohorte de Mac. Instruction : tirer sur tout ce qui bouge et éviter d'être touché !

MadMenus. Etonnez vos amis ! Ecrivez un texte, collez le dans MadMenus avec Ressource Editor et il défilera mot à mot sur la barre des menus. A fixer au démarrage et à vous de jouer !

Obmar est un jeu en cours de développement (effets intéressants).

Patterns. Jeu éducatif graphique à base de motifs géométriques. On peut aussi créer de nouveaux motifs et imprimer les compositions graphiques réalisées. Compatible avec MacPaint.

Quatre à Quatre : jeu de patience. Jouez contre Macintosh et essayer d'aligner avant lui quatre petits carrés.

Think Ahead+ : même type de jeu que le précédent mais en plus complexe. Jouez contre Macintosh.

MiC MAC Disk#21 - COMMUNICATIONS -

1° - Utilitaires de communication:

BinHex 4.0 est un utilitaire de conversion qui permet de convertir des fichiers Macintosh en mode texte afin de pouvoir les transférer par ligne téléphonique, ou bien de les récupérer si vous les avez déchargés depuis un serveur ou un correspondant qui n'a pas le protocole Xmodem et doit donc les stocker sous forme BinHex 4.0 (.Hqx).

BinHex 5.0. Si votre logiciel de communication supporte le protocole Xmodem, mais n'a pas la fonction MacBinary, vous aurez besoin de BinHex 5.0 pour convertir vos fichiers déchargés soit d'un serveur ou correspondant qui supporte MacBinary, soit d'un serveur ou correspondant qui les stocke sous forme BinHex 5.0 (.Bin).

MCS (MultiChanel Communications System) de Yves Lempereur est un magnifique utilitaire de communications. Il permet de transférer deux fichiers en même temps, un dans chaque sens, et luxe suprême de communiquer par le clavier avec son correspondant pendant le transfert ! Mieux, vous pouvez sélectionner un certain nombre de fichiers à transférer en votre absence, votre correspondant n'aura plus qu'à vous appeler (avec un MCS lui aussi...) et il recevra automatiquement les fichiers que vous avez réservés à son intention. Ceux qui utiliseront ce programme s'apercevront vite qu'il vaut bien plus que les 10$ que réclame l'auteur. Nécessité absolue d'avoir un modem compatible Hayes (ce qui veut dire pour nous autres en France un Diapason !).

PackIt. Permet d'empaqueter littéralement un certain nombres de fichiers afin de les transférer par modem en une seule fois.

2° - Logiciels de communications:

Pourquoi 4 logiciels de communication sur un même disque ? Afin de vous permettre de choisir tout simplement celui qui vous conviendra le mieux. Car tout ceci est très souvent éminemment subjectif...

FreeTerm 1.8. Permet MacBinary CRC ainsi que la réception Fast Tracks.

PGTERM 2.0. Permet lui, le protocole MacBinary et CRC. Il possède des macros et peut enregistrer les textes reçus ainsi que les réglages. Une option intéressante est la vision des transferts Xmodem avec tout le processus.

Termworks 1.0. Numérotation automatique avec modem compatible Hayes. Liste de 10 numéros en mémoire. Comporte lui aussi des macros. Permet également d'enregistrer ses communications.

VersaTerm 1.0. Version mise dans le domaine public d'un des logiciels du commerce parmi les plus performants. Macros, et numérotation automatique. Liste de 8 numéros à appeler.

MiC MAC Disk#22 - Utilitaires -

Ce disque est **une vraie merveille** (n'ayons pas peur des mots) de par la richesse des divers utilitaires qu'il contient!!!

MiC MAC a plaisir à être le premier à avoir introduit en France les **FKEY** qui sont des utilitaires permettant d'installer des touches de fonction sur votre clavier générées par **"commande-option + une touche de la rangée des chiffres"**. Vous connaissiez déjà, commande-shift 1 et 2 pour éjecter les disquettes, 3 pour faire une copie d'écran sur disque et 4 pour une copie d'écran sur imprimante. Voilà que maintenant grâce à d'ingénieux développeurs américains, une troisième dimension dans les manipulations de votre système est à votre portée (les deux premières étant la manipulation des caractères puis celle des accessoires de bureau). **Vous diposez donc des touches 5 à 0 pour y introduire des routines de votre choix !** Les 4 premières étant réservées d'office à Apple.

FKEY Installer. Il y a eu Font Mover, Desk Accessories Mover bientôt remplacés tous les deux par FontDA Mover... Il y a maintenant FKEY Installer. Il sert à installer des FKEY c'est-à-dire **des touches de fonction**. Outre le fait d'installer, ce programme permet aussi d'enlever une FKEY du système (sauf les quatre premières), de changer son nom, de changer son emplacement (chiffre choisi).

Il est même possible d'installer des FKEY aux touches 3 et 4 ! Il suffit d'appuyer en plus sur **la touche Option.** Il sera ainsi possible d'installer à la touche 4, une routine d'impression d'écran sur LaserWriter (chose impossible jusqu'à présent). La 1 et la 2 sont elles, inamovibles. Notons que ce programme a été donné au Domaine Public par la firme US **"Dreams of the Phoenix"** qui a par ailleurs la particularité d'éditer tous ses volumes au prix unique de 39$95 ! Citons dans ce cas les deux volumes de **"Quick and Dirty Utilities", "Mouse Exchange BBS"**, etc..

Voici les FKEY contenues dans notre disque (d'autres ne manqueront pas de suivre...) :

Sleep vous permettra d'économiser votre écran.

DA Key. Essayez n'importe quel accessoire de bureau sans qu'il soit installé dans le système !

Date Key 1.1. Date Key inscrit automatiquement la date du jour là où se trouve votre curseur.

Get Info Fkey vous permet d'accéder depuis un logiciel aux commentaires de la fenêtre d'information, habituellement accessible depuis le Finder seulement.

Copy Screen est vraiment très intéressant puisqu'il permet de coller une image d'écran dans le presse-papiers (ce qui vous évite l'étape MacPaint ou même ArtGrabber...).

Fadekey éteint progressivement l'écran de votre Mac avec un bel effet visuel de "fading".

Nous en avons fini avec les FKEY, passons aux autres utilitaires contenus dans ce disque :

Affichage permet de "scroller" (faire défiler) des textes ASCII sur l'écran.

DISKCAT : un programme pour cataloguer vos disques !

FatDiskMaker permet de gagner quelques précieux K lors de l'initialisation d'un disque.

HFS Open installe une ressource dans le fichier système qui permettra à davantage de programmes de travailler sous HFS. Ecrit par Andy HertzFeld.

MacRepair de Hello Informatique est le premier freeware français. Il vous permettra de récupérer des disquettes moyennement endommagées.

MacWriteRecover permet de récupérer des fichiers MacWrite perdus.

READWRITE sert à récupérer lui aussi des fichiers que MacWrite refuse d'ouvrir en créant de nouveaux fichiers à partir des anciens récalcitrants.

ScrollMenu Installer ou comment visionner dans MacWrite tous les caractères que vous avez installés en faisant défiler le menu.

ShrinkToFit permet de compresser n'importe quel fichier pour gagner de la place dans vos archives ou du temps dans vos communications.

TabUtil: manipulez tabulations, caractères de controle et espaces afin de compresser des textes.

Tiny Finder peut être utilisé à la place du Finder.

MiC MAC Disk#23 - Accessoires -

Abacus est un magnifique boulier.

Add MAChine est une machine à calculer. On peut enregistrer et imprimer les calculs.

ClipEdit 1.0 pour éditer le contenu du presse-papier.

D.A.Sampler et DA Sampler 1.1 permettent d'utiliser les accessoires de bureau contenus dans leur fichier sans les installer dans le système.

DumpScreen vous autorise à copier une image d'écran sur le disque ou vers l'imprimante et aussi à imprimer la fenêtre active.

Fenêtres évite d'aller chercher une fenêtre sous une autre. La liste des fenêtres disponibles sur l'écran s'affiche dans un menu spécial et on peut choisir à tout moment la fenêtre à activer.

Font/DA Mover : inutile de vous le présenter...

Labeler 1.0 est idéal pour imprimer une étiquette, en un ou plusieurs exemplaires.

Other...1.0 est un accessoire qui ouvre d'autres accessoires non installés dans le système.

Piczle. Cette fois il ne s'agit pas d'un pousse-pousse mais d'un véritable puzzle : reconstituer l'image d'un Macintosh.

ProgCalc : calculatrice programmable en octal, hexadécimal et binaire.

RasNIX : accessoire à l'interface déconcertante...

SetSound. Génial ! Règle le volume sonore du Mac sans vous encombrer du panneau de controle.

StuffClip 1.0 copie dans le presse-papier tous les caractères inaccessibles par le clavier.

Utilities peut effacer des fichiers, changer leur nom, remplir le rôle de Set File et lancer un logiciel, tout cela sans retourner au Finder.

WeAreTheWord : jeu de mots assez analogue au pendu de Kent Winograd.

Wrap : gadget qui joue des tours à votre curseur...

MiC MAC Disk#24 - Utilitaires Graphiques -

Blowup : aggrandissez vos documents Macpaint, intercalez diverses trames...

Drawpaint 1.0 convertit automatiquement les fichiers de format PICT dans le format MacPaint.

MakePaint 1.1. Voir notre article **"MacPaint, etc..."** page 20 et suivantes.

PaintShow est un "Slide Show" (défilement d'images) élaboré avec des effets graphiques.

Scroll Paint 1.0 est très particulier, il sert à charger en RAM autant de documents MacPaint qu'il y a de mémoire disponible, et les fait ensuite défiler verticalement, créant ainsi une sorte de "Slide Show" très intéressant.Le défilement est de bonne qualité, très stable.

SelectPaint. Voir notre article **"MacPaint, etc..."** page 20 et suivantes.

Rappel des MiC MAC Disks précédents :

MiC MAC Disk#1 - ACCESSOIRES DE BUREAU -

FONT/DA MOVER - DESK ACCESSORIES MOVER 1.4 - Accessoires : Alarm Clock / Album /Calculatrice / Calepin/
Choose Printer / Business Calc / Clavier / Clock/ Corvus Calendar / Delete File/DiskInfo / Executive Decision Maker /Extras / FRP Die Roller / Heap Scan / HeapStatus / Horloge / HP 12c / Key Caps / Mock PTerminal / Mock Terminal / Mock Write/ Mock Printer / RAM Display / Puzzle / RPN Calculator / Selection d'imprimante / Set File / System Bugs / Tableau de bord / Telegraph / Trap List / Agenda.

MiC MAC Disk#2 - EDITEUR -

Alert / Dialog Editor / Banner / File 1.Utah/ Font Editor / Icon Editor / Localiser 1.1 / Menu Editor 1.0 / Micro Finder .02 /Screen Maker 1.0.

MiC MAC Disk#3 - LANGAGE

X LISP 1.5 avec une notice d'explications en anglais d'environ 40 pages. Ce disque ne contient pas de système par manque de place... Pour 512K uniquement.

MiC MAC Disk#4 - CARACTERES -

FONT MOVER US / FONT DOUBLER / Art Deco 9-12-18-24-36 / Centura 9-12-18-24-36 / Century 18-24 / Circus 12-18-24-36 / Cursive 12/Elite 12 / Old English 18 / Palo Alto 9-12-18-24-36 / Patti 18 / Seattle 20
/Tile 18-24 / Venice 10-12 / Wall Street 9-10-12-14-18-20-24-36 .

MiC MAC Disk#6 - UTILITAIRES -

Switcher 1.99 / Edit 1 / SetPrinter / MicroFinder.02 / RAMStart / RAMDisk Doc / 512Copy / SuperCopy / Bootconf 1.2 /SonyTest / ScanDisk 1.0 / SpeedDisk / PatchDisk / MacBackup .

MiC MAC Disk#7 - JEUX -
Othello / Othello Doc / Life / Daleks / Daleks Info / Iago / Hendrix / Demo 3D / Sound Lab / + Mac Paint Samples : Japan, Japan 2, Classic (colonnade).

MiC MAC Disk#8 - CARACTERES -
FONT MOVER US - Cairo 36 / Seattle / ParkAvenue 18 / APL / Arabic /Square Serif 24 / Walla Walla / Hood River /Dali 24 /Schematic / Music /Rivendell / Infocom / Genoa / Cyril3-12 / Hebrew 12 / Dover/Cartoon /SwanSong 12 / + MacPaint Samples 2 : City, etc...

MiC MAC Disk#9 - JEUX -
Amazing / Asteroids / Backgammon / Bash Big Blue/ Missile Command / New Life / Space Bubbles / Towers of Hanoï.

MiC MAC Disk#10 - UTILITAIRES -
Set File / Diskutil May 7 / Icon Util /Iconer / Icon Manipulator / MDS Edit2 / MemTest / ScanFile Jan 8 / RSCR Viewer / Switcher 2.6 .

MiC MAC Spécial Disk -
- Liste de plus de 400 logiciels distribués sur le marché US avec leur date d'annonce, le nom de la société et le prix officiel américain...
- Liste des adresses de plus de 200 firmes US éditrices des logiciels ci-dessus.
- Liste de caractères (avec plus de 40 exemples graphiques dans l'Album).
- Livres parus sur Mac(été 85).
- Modèles pour faire des étiquettes pour disquettes dans le format MacPaint.

MiC MAC Disk#11 - DIVERS -
Analog /Bricks! / Digital / MacClone / HexCalc /Idle / Initialize / Launch / Megaroids / QuickPrint / QuickDirectory / Rolodex! / SlideShow / ShowPaint.

MiC MAC Disk#12 - EDITEUR -
Redit 1.0/ Fedit 3.05 / Resedit 0.7.

MiC MAC Disk#13 - ACCESSOIRES DE BUREAU -
INSTALL ICON - CONVERT DESK ACC.- CONFIGUREMOCKTERM - FONT/DA MOVER - Accessoires : MockChart / DAFile / FatMouse / WordCount / Dcad / Réjecter / SkipFinder / Ascii / Font Application / Fun House / Cube /BigBen / Albums / SetFile2.0 / Nouveau Clavier.

MiC MAC Disk#14 - UTILITAIRES -
Switcher 4.4 / Documentation du Switcher / SortMenu / RamStart 1.21 / Shazam / Browse.

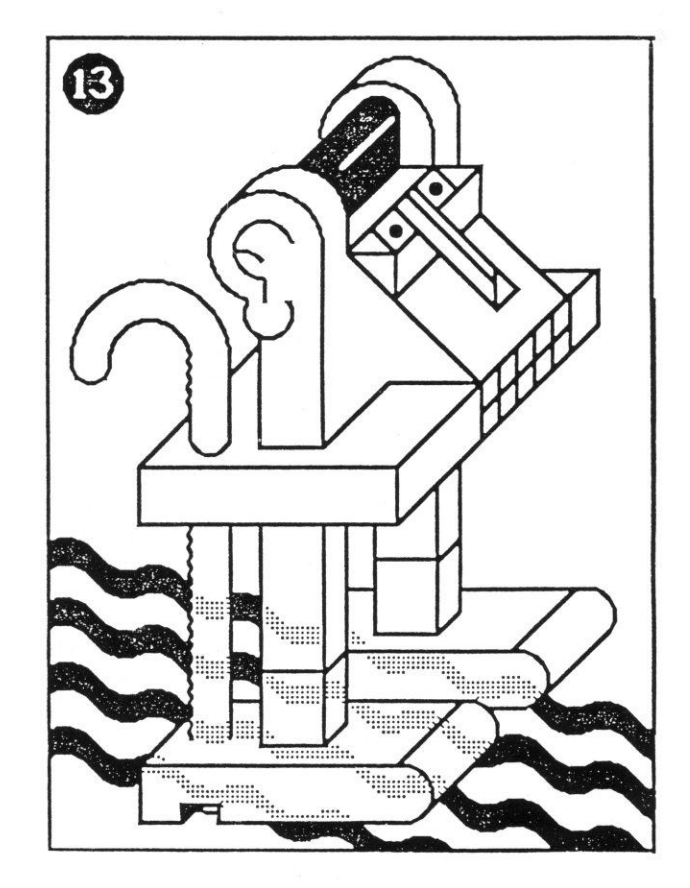
MiC MAC Disk#15 - UTILITAIRES -
Painter's Helper / IEdit1.0 / Font Tester /Font Librarian / PaintMover / JoyPaint1.2 / PurgeIcons.

MiC MAC Disk#16 - CARACTERES -
FONT/DA MOVER - Aba Dump 18 / Akashi 12 / Ascii12 / Berkeley 18 / Broadway 24 / Bubbles 14-24 / Camelot 12-24 / Chivalry 18 /Elvish 12 / Future 9-12-18-24 / Ham 14 / Icon 12 / Leavenworth 36 / Lineal 12 / Long Island 12-18 / Moscow 12-24 / Music 9-10-14-18 / Rangers 18 / Runes 12-24 / Santa Monica 24 / Taliesin 18 / Tiny 12.

MiC MAC Disk#17 - JEUX -
LAZElife / Webster's Revenge / Solitaire / Wizard'sFire / HangMan / Jobs.

MiC MAC Disk#18 - CARACTERES (Scientifiques, mathématiques et techniques) -
FONT/DA MOVER - Boston 9-10-12-18-20-24 / ChicMath 12-18-24 / East Orange 12 GenMath9-10-12-14-18-20-24/ International 12-14 / Lake Geneva 9-12-14-18-20-24 / Ophir 12-24 / Princeton 12-24 / Vectors 9-12.

Spécification des MiC MAC Disks - Tous les MiC MAC Disks sont **traduits en français.** Ils bénéficient d'autre part de **notre support technique**, ce qui veut dire que si vous avez un problème quelconque lors de leur utilisation vous pouvez nous contacter. Le service des MiC MAC Disks inclue également dans le prix initial d'achat du disque **(150F TTC), les mises à jour ultérieures**: vous avez droit aux nouvelles versions des programmes contenus dans le disque, ainsi qu'à nos nouvelles traductions au fur et à mesure de leur avancement.



La procédure des mises à jour :
1° Lors d'une commande pour d'autre disques, vous nous envoyez la disquette à mettre à jour et nous vous renvoyons le tout.
2° Vous nous envoyez la disquette à mettre à jour seule. Dans ce cas pensez à ajouter les frais de port (idem que pour les disques du Stock US, voir Bon de Commande).
3° Vous nous envoyez 30F en précisant quel disk vous souhaitez mettre à jour, et vous recevrez une nouvelle disquette.
4° Dès que possible le service des mises à jour sera disponible sur MiC MAC BBS.
• Mises à jour actuellemnt disponibles pour les Disks: **#1**(v.2), #12 (v.3), **#14** (v.1).

Nouveau - Nous lançons dès aujourd'hui une nouvelle formule: **l'abonnement aux MiC MAC Disks**. Si vous vous abonnez au service des MiC MAC Disks, vous recevrez automatiquement les deux MiC MAC Disks traduits en français sortant chaque mois. Possibilité d'abonnement pour 3 ou 6 mois.
Nous tenons à la disposition de ceux qui le souhaitent **le catalogue complet des MiC MAC Disks** qui se présente avec un petit texte explicatif pour chaque programme de chaque disque(Disks#1 à 24). Disponible immédiatement contre **5F en timbres.**

Des souris et des hommes ou quelques réalisations de lecteurs de MiC MAC.

कौन क्या करता है ?   किसी शहर में एक तोपीवाला रहता था ।
कौन क्या करता है ?   किसी शहर मे एक तोपीवाला रहता था ।
कौन क्या करता है ?   किसी शहर मे एक तोपीवाला रहता था ।
आड़ा-चौता 5कुं-ब्नजुस !उ शास्त्रीय-संगीत 5जतपलु-दग्रपृजु !

1 - HINDI FONTS par **Patrick MOUTAL** - Docteur en Musique de l'Université Hindoue de Banaras.
Une police de caractères **Devanagari** pour Macintosh qui permet de rédiger des textes en **Hindi** et en **Sanskrit** ainsi qu'une police de caractères **"NY-Special"** pour l'écriture des translitérations avec les **marques diacritiques.**
Ecrites dans **toutes** les tailles (en 9,10,12,14,18, 20, 24 et 28 points), ces polices permettent d'obtenir une excellente définition sur l'Image-Writer.
Le nouveau clavier ainsi obtenu est bien supérieur au clavier traditionnel des machines à écrire indiennes puisque, outre l'alphabet Hindi (respectant l'emplacement des caractères des claviers indiens) et grâce à la touche Option, de nombreux caractères Sanskrits, aujourd'hui obsolètes, ainsi que les **"conjuct-consonants"** ont été rajoutés.
Un dessin du clavier permettra à l'utilisateur novice de repérer l'emplacement des caractères sur les touches. On pourra également les visionner sur le "Clavier" du menu Pomme diffusé par MiC MAC.
Ces polices s'installent dans le Système avec FontDA Mover et s'utilisent avec quantité de programmes pour Macintosh.
Diffusion MiC MAC au prix de 750F TTC. Nous contacter.

2 - L'association **"MACAPITOUL"** a vu le jour officiellement à **Toulouse** en février de cette année. Elle a pour but de favoriser les contacts entre **créateurs sur Macintosh.** Elle s'adresse à toute personne réalisant une "oeuvre" originale, d'ordre professionnel ou personnel, d'ordre technique, scientifique, artistique ou ludique.
Ses objectifs sont de constituer un réseau de relations entre personnes ayant les mêmes préoccupations afin que chacun puisse trouver une solution rapide à son problème, de rassembler et partager des informations, trucs, etc..., d'organiser des sessions de formation et de partager un certain nombre de sources d'information.
Plusieurs sections ont déjà été créées: section **"Toolbox"**, section **"générateurs d'applications"**...
Contact: **Valéry DAVIDENKO** - Tel 61 73 81 34

3 - Le n°0 de **MACTUEL**, d'excellente facture, est sorti en février. Ce fanzine orienté essentiellement programmation est en quelque sorte un heureux complément à MiC MAC. Un nouveau numéro devrait suivre très prochainement (20f le n°+3f de port). Contact: **Hubert GAYET** - 14 place de la République - 42000 ST ETIENNE - Tel 77 32 62 63

4 - Le **Groupement Régional d'Informatique Médicale** est une association régie par la loi de 1901, dont le siège se trouve à Aix-en-Provence. Le **GRIM** se réunit en assemblée plénière tous les quatrièmes vendredis du mois au Centre Hospitalier d'Aix-en-Provence. L'idée de base est de favoriser la rencontre des acteurs du secteur de la santé, avec des concepteurs de matériels et de logiciels, et des intervenants des structures professionnelles et des médias. Contact: **Dr Claude OECHSEL.** Villa du Rocher du Dragon - 13100 Aix-en-Provence.

5 - Toujours dans le secteur médical, l'association loi 1901 **S.M.E.S.** (Société Micro-informatique Enseignement et Santé) publie à **Lorient** un petit bulletin d'information pour ses adhérents où le Macintosh occupe une place de choix. Contact : **Dr Patrig CULLERRE** - 189 rue du Colonel Muller - 56100 Lorient.

6 - Pour ceux qui pratiquent "el Castellano", signalons l'existence à l'Université de Zaragosse du **"Boletin de Micros"** avec son supplément Macintosh (8 pages dans le n°2 de janvier-février 1986).

7 - Henri HADJ d'Alès a conçu **une carte de 1 Méga pour Macintosh.** Ne souhaitant pas la commercialiser, il a écrit un article pour MiC MAC où il dévoile tous ses secrets. Si vous n'avez pas envie de passer au Mac+ et que vous souhaitiez étendre vous-même la mémoire de votre Mac, envoyez nous **une enveloppe timbrée** et vous recevrez cet article par retour de courrier.

8 - Nous avons reçu du **Dr SCHWARTZ** de Lunéville, et nous l'en remercions vivement, deux textes d'aide à l'utilisation pour **MenuEdit** et **REdit.** Vous les trouverez dorénavant dans les MiC MAC Disks correspondants, à savoir **MiC MAC Disk#2** et **MiC MAC Disk#12.**

9 - Une réalisation fondée sur l'utilisation exclusive du Macintosh : celle de **Hervé THERY** d'Ivry, géographe, qui vient de terminer **un atlas du Brésil**. Les cartes ont été réalisées avec MacPaint, secondairement avec MacDraw et MacDraft (pour les échelles, les cotes, ect...), les fonds de cartes et les images tridimensinnelles ont été saisies par ThunderScan. Les textes ont été écrits en MacWrite et la mise en page faite grâce à ReadySetGo, impression en LaserWriter. Le tout (88 pages) a été livré à l'éditeur qui clichera et imprimera tel quel. L'atlas sera publié en coédition par **Fayard** et le **GIP Reclus** (Maison de la Géographie à Montpellier), probablement en juin.

10 - Une autre réalisation totalement Macintoshienne: les textes ont été conçus en MacWrite, les dessins en MacPaint, les photos digitalisées grâce à ThunderScan et à Magic, la maquette et la mise à page confiées aux bons soins de PageMaker et l'impression à ceux de la LaserWriter, le tout fut apporté en l'état à l'imprimeur qui trouva ainsi sa tache grandement facilitée!!! Le tandem concepteur n'en est pas à son coup d'essai, ce sont de têtus récidivistes qui s'obstinent envers et contre tout... **Que les bonnes fées se penchent avec bienveillance sur MiC MAC n°4.....**

+ Le gagnant de notre petit jeu (voir MiC MAC n°3): **Trouvez le plus d'abonnés possible à MiC MAC !** est **Jean-Michel BOURG** du Havre. Il a reçu **"Quickstick"** le joystick de chez KRAFT. Quelques autres, parmi nos lecteurs "patentés", l'auraient sans doute aussi "mérité" ... Mais nous n'avions qu'un seul joystick !!!

Gérard CHEVAL - 25000 Besançon : "Ce n'est pas tous les jours que l'on rencontre une revue qui ne prend ses lecteurs ni pour des débiles légers, ni pour des spécialistes de l'informatique. En deux mots une revue qui est à l'image du Mac. Amicalement." **Dr Michel GRAFF - 88500 Mirecourt** : "Merci pour votre revue dans laquelle on trouve des explications qu'on ne trouve pas ailleurs et ceci de manière compréhensible." **André CROISET - 57640 Vigy** : "Bonjour et bravo à vous, car après avoir reçu les trois premiers numéros de MiC MAC, je me suis décidé à laisser tomber les autres revues plus générales que je prenais régulièrement. Possesseur depuis 2 mois seulement d'un Mac 512 + 2 drives, j'ai trouvé dans votre revue la réponse à nombre de questions que je me posais." **Jean François SCHWARTZ - 54300 Lunéville** : "Merci pour votre MiC MAC n°3 qui m'a comblé par la majorité de ses articles et me conforte dans mon soutien à votre entreprise de véritable "salut public" pour tout utilisateur de cette merveilleuse machine." **Georges PLANELLES - 38400 St Martin d'Heres** : "Il est hors de question que je découpe mon numéro de MiC MAC pour y récupérer le bon de commande... Continuez à me passionner et je continuerai à m'abonner." **Dr Pierre DUTERTE - 59151 Arleux** : "Je vous félicite pour la qualité et l'intérêt de votre journal."**Jean Marie EDQUIS - 75017 Paris** : "Ayant pu juger la qualité de votre revue et sur la recommandation de confrères du S.I.G. Macintosh au Club Apple, je désire soutenir votre travail en m'abonnant dès aujourd'hui à MiC MAC." **Jacques GILLIARD - 14220 Thury-Harcourt** : "Bien reçu votre n°3 : toujours excellent et de mieux en mieux présenté. Tout est intéressant, mais ce qui me passionne le plus, c'est le genre : "Devenez explorateur de ressources" des pages 12 et 13 de ce numéro... Comme vos pages 12 à 21 sur le "Bon usage de Font Editor" de votre n°2... Je me sers quotidiennement de votre tableau de conversion Hexa/Déci." **Edmond AUGIER - MC98000 Monaco** : "Je me permets encore une fois de vous féliciter pour votre revue qui se démarque nettement de la concurrence!" **Jacques TOURNAIRE - 36130 Déols** : "J'ai trouvé votre revue chez un concessionnaire Apple. Bravo pour ce que j'ai lu !" **Patrick LE ROUX - 29000 Quimper** : "Bravo pour MiC MAC que j'apprécie beaucoup... Encore des articles de la même veine que ceux sur FontEdit et ResEdit ! J'ai aussi beaucoup apprécié les Précisions sur les MiC MAC Disks." **Jacques FAUVEL - Chatenay-Malabry** : "J'en profite pour vous dire que je trouve votre périodique très intéressant et vous souhaite tous les succès." **Frédéric PRONIEWSKI - 76600 Le Havre** : "Enfin un journal qui prend ses lecteurs au sérieux sans les noyer dans un jargon tellement ésotérique que l'amateur (celui qui aime son Macintosh) se sent désespérément frustré. Bravo pour les rubriques de découverte du Finder, Font Editor et autres merveilles." **Yann CAILLAREC-GLEVAREC - 22200 Guingamp** : "Votre revue m'a fait une forte impression car je ne m'attendais pas à cette qualité et à ce flot d'informations. Je vous dis donc bravo ! " **Gavin WYNFORD-JONES - 01170 Gex** : "Continuez avec le bon boulot!" **John WILLIAMS - 37380 Monnaie** : "Bravo ! C'est exactement ce qu'il faut pour "nous autres" qui désirons quand même apprendre un peu plus sur le Macintosh. Bon courage et bonne continuation." **Club de Usuarios Ordenadores Mac y Apple - 50006 Zaragoza - España** : "Deseo ante todo felicitaros por vuestra revista que desde mi perspectiva de Presidente del Club Macintos-España, considero ejemplar y a la que todos deberiamos imitar... En mi opinion, y esto no es adulacion porque supongo ya te lo habran dicho mas de una vez, **la mejor y mas entusiasta revista sobre el Mac** que haya caido en mis manos y que me gustaria emular en España con la colaboracion de los usuarios que aqui hay." **Joseph NOWITSKI - 57340 Morhange** : "Félicitations des fans de la Moselle pour votre très bon travail. On vous souhaite à tous une très grande réussite. Amicalement, votre admirateur." **Henri DAHIOT - 92110 Clichy** : "Votre revue est devenue un "Must" de l'univers Macintosh." **Henri FERSING - 13100 Aix-en-Provence** : "Je vous sais gré, avec MiC MAC, d'avoir l'honnêteté de nous informer **sérieusement** et je forme des voeux pour votre succès auprès des Macintoshistes... car c'est quand même une belle machine !" **Henry DUMAS - 38000 Grenoble** : "Votre revue est très intéressante. Bravo et merci." **Alain VANDENBEUCK - 76000 Rouen** : "Et maintant , attention à vos chevilles... **Félicitations à MiC MAC**. Vous autorisez une véritable introspection du Mac et ceci sans connaissance de base. MiC MAC : des professionnels doués d'un sens pédagogique aigu. Bravo et longue vie." **Patrick MOUTAL - 75009 Paris**: "Cela fait toujours plaisir de se rendre compte que notre pays ne manque pas de talents ! Que le Mac soit en avance sur les autres machines -cela ne fait aucun doute- mais, non moins négligeable est votre avance par rapport à une mentalité trop souvent étriquée ...! Chapeau bas donc, car toutes les pages de votre revue transpirent de Passion... et de Travail. On peut les apprendre par coeur sans effort puisqu'elles répondent exactement aux questions qu'on se pose sur les possibilités de cette machine diabolique...Les Mic Mac Disks sont parfaits et leur présentation est "-first class first-"... Suffit pour les compliments du fond du coeur et je vous souhaite beaucoup de succès, de travail, de sous et aussi de garder la pêche !"**Dr Roland PLUMEAU - 13100 Aix-en-Provence** : "Nous attendons avec impatience votre prochain numéro... Mais nous vous gardons toute notre confiance car les Mic Mac ne sont pas nés hier ! Leur origine remonte aux Amérindiens qui vivaient au 17ème siècle !!! Vive nos ancêtres MiC MAC !!!" **Marc CARO - 75018 Paris** : "VOS DOULCES PAGES COMMENCENT A MANQUER A MES PETITS YEUX RABOUGRIS... BIEN A VOUS. UN PARISIEN AVIDE." **Georges PLANELLES - 38400 St Martin d'Heres** : "Le n°4 n'est toujours pas parvenu dans ma boite aux lettres. Est-ce normal? Si oui, because retard, pensez-vous aux drogués qui ont besoin de leur dose régulière ? Si non, because PTT, que dois-je faire pour me shooter ?... Ceci dit, la critique est aisée..., et compte tenu de la qualité générale de vos prestations, un faux pas de temps en temps peut-être facilement excusé. **Guy REBIERE - 54600 Villers-les-Nancy** : "Félicitations pour votre revue qui est une véritable mine de renseignements pour tous les fanas du Mac... Courage pour le n°4 de MiC MAC qui est attendu avec impatience..." **Dr Claude DAZELOR - 13010 Marseille** : "Longue vie et prospérité pour MiC MAC qui mérite d'élargir le cercle de ses lecteurs." **Jean CHABBAL - 80000 AMIENS** : "A ce jour je n'ai pas reçu le n°4 de MiC MAC. Comprenez mon impatience compte tenu de la qualité de vos articles." **Eric GABILLAT - 75007 Paris** : "Votre bulletin est super et je souhaiterais qu'il paraisse plus souvent. Merci pour votre contribution à la découverte du Mac." **Jean-Michel MURATET - 82000 Montauban** : "J'espère que vous continuerez longtemps à promouvoir cette revue ainsi que les MiC MAC Disks. Amitiés." **Jean-Pierre QUEILLE - 95610 Eragny-sur-Oise** : "Après avoir reçu les trois premiers numéros déjà parus de MiC MAC, et exploité la mine d'informations qu'ils constituent, j'ai décidé de m'offrir un cadeau tout en soutenant votre sympathique initiative, en m'abonnant." **Bernard MONTEZ Ingénieur - Ile de la Réunion** : "Cher MiC MAC, je serais très heureux de pouvoir te lire très prochainement . Je t'ai déjà feuilleté rapidement il y a quelques jours, et j'ai eu l'eau à la bouche... Je désire te connaître à partir du n°1, salutations à Mic hâle." **Dr Claude SALENC - 13610 Le-Puy-Ste-Réparade** : "MiC MAC est **fantastique**". **Thierry VICAIRE - 21560 Couternon** : "Le contenu de votre revue m'a séduit, et c'est bien volontiers que je m'y abonne". **J.C. GOUBAULT - 59600 Maubeuge** : "Il serait vraiment désastreux que MiC MAC ne puisse subsister car pour moi **c'est la meilleure**." **Daniel Guillemot - 56000 Vannes** : "L'on me dit le plus grand bien de votre revue. Acceptez-vous mon abonnement ?"

KIT BBS 1

MODEM **MAC-LINE** + INSCRIPTION ANNUELLE BBS + MiC MAC Disk #21 + 3 heures de CONNECTION gratuites.

franco de port recommandé .... **3000** F ttc

KIT BBS 2

MODEM **DIAPASON** (compatible HAYES) + INSCRIPTION ANNUELLE BBS + MiC MAC Disk 21 + 3 heures de CONNECTION gratuites.

franco de port recommandé .... **5000** F ttc

❋ le modem **DIAPASON** seul
franco de port recommandé .... **4900** F ttc

INSCRIPTION ANNUELLE à MiC MAC BBS	**150**	F ttc
ABONNEMENT / 3 h de connection (3x60F)	**180**	F ttc
ABONNEMENT / 5 h de connection (5x60F)	**300**	F ttc
1 HEURE de CONNECTION à titre d'essai (sans autre engagement)	**60**	F ttc

STOCK US :

50F l'un (à cercler) ttc. plus frais de port

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34
35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

Deux catalogues disponibles:
n°1 (stock*1 à 25) n°2 (stock*26 à 50)
Chaque catalogue contre 5F en timbres.

Pour le **Stock US** les frais de port sont en sus. Soit 4F pour une commande de 1 disque, 5F de 2 à 3 disques, 8F de 4 à 10 disques...

Prévoir surtaxe postale pour l'étranger.

MiC MAC DISKS :

150 F l'un (à cercler) ttc. port compris
(**160** F pour l'étranger)

Catalogue complet contre un timbre à 5F

1 2 3 4 X 6 7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 ....

ABONNEMENT : trois mois (6 disks) : **900** F ....
six mois (12 disks) : **1800** F

REVUE :

Abonnement - 6n°/**180**F
Etranger - 6n°/**240**F ....

le n°/30F: 1 2 3 4 5
Etranger le n°/40F ....

nom

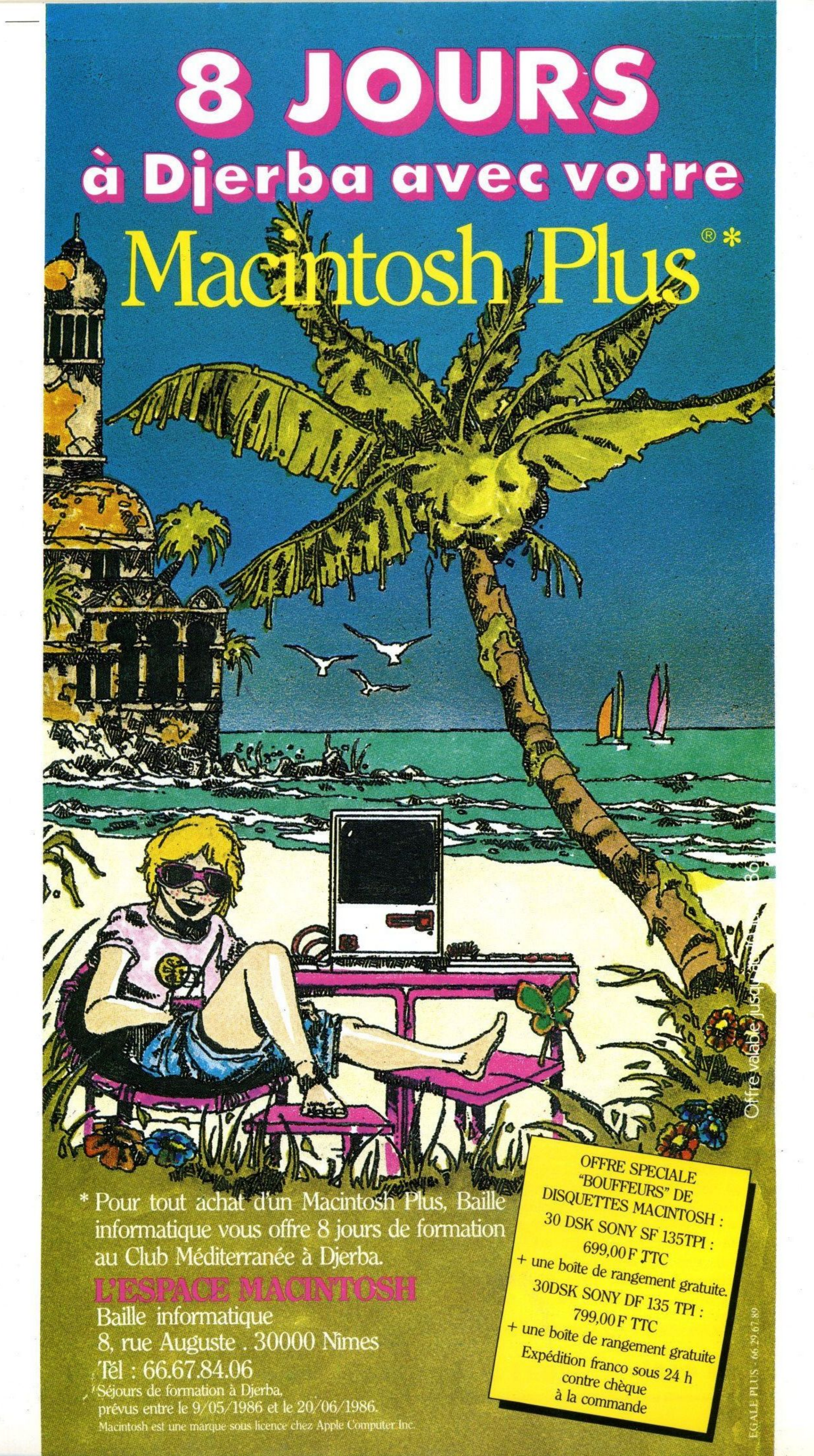
adresse

profession tel.

Total ttc.

chèque à la commande

MiC MAC BP 4125 - 34091 Montpellier Cedex - tel. 67 52 08 09


8 JOURS
à Djerba avec votre
Macintosh Plus®*
Offre valable
OFFRE SPECIALE
"BOUFFEURS" DE
DISQUETTES MACINTOSH :
30 DSK SONY SF 135TPI :
699,00 F TTC
+ une boîte de rangement gratuite.
30DSK SONY DF 135 TPI :
799,00 F TTC
+ une boîte de rangement gratuite
Expédition franco sous 24 h
contre chèque
à la commande
* Pour tout achat d'un Macintosh Plus, Baille informatique vous offre 8 jours de formation au Club Méditerranée à Djerba.
L'ESPACE MACINTOSH
Baille informatique
8, rue Auguste . 30000 Nîmes
Tél : 66.67.84.06
Séjours de formation à Djerba,
prévus entre le 9/05/1986 et le 20/06/1986.
Macintosh est une marque sous licence chez Apple Computer Inc.
EGALE PLUS 66.29.67.89